

IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT
PREUSSISCHER KULTURBESITZ



Arqueología y Arte Rupestre de Bolivia. Introducción y Bibliografía.

Claudia Rivera Casanovas
y Matthias Strecker

Ibero-Bibliographien 3

This work is licensed under the Creative Commons Namensnennung-NichtKommerziell-KeineBearbeitung 3.0 Deutschland License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/de/>.

The online version of this work can be found at:
<<http://www.iai.spk-berlin.de/publikationen/ibero-bibliographien.html>>



Berlin 2005

Ibero-Amerikanisches Institut Stiftung Preußischer Kulturbesitz



Das Ibero-Amerikanische Institut (IAI) ist ein Disziplinen übergreifend konzipiertes Zentrum der wissenschaftlichen Arbeit sowie des akademischen und kulturellen Austauschs mit Lateinamerika, Spanien und Portugal. Es beherbergt die größte europäische Spezialbibliothek für den ibero-amerikanischen Kulturraum, zugleich die drittgrößte auf diesen Bereich spezialisierte Bibliothek weltweit. Gleichzeitig erfüllt das IAI eine Funktion als Stätte der außeruniversitären wissenschaftlichen Forschung sowie als Forum des Dialogs zwischen Deutschland, Europa und Ibero-Amerika.

Die **IBERO-BIBLIOGRAPHIEN** sind eine unregelmäßig erscheinende Schriftenreihe. Zu thematischen Schwerpunkten werden Auswahlbibliographien aus den Beständen des Ibero-Amerikanischen Instituts veröffentlicht. Am Ende der bibliographischen Einträge befinden sich die Signaturen der Bibliothek des Ibero-Amerikanischen Instituts. Die Materialien können über Fernleihe bestellt werden.

Die **IBERO-BIBLIOGRAPHIEN** können auch über die Homepage des IAI im PDF-Format heruntergeladen werden: <http://www.iai.spk-berlin.de>

El Instituto Ibero-Americano (IAI) es un centro interdisciplinario dedicado al trabajo científico y al intercambio académico y cultural con América Latina, España y Portugal. Se trata de la biblioteca especializada en el ámbito cultural iberoamericano más grande de Europa y la tercera a escala mundial. Al mismo tiempo el Instituto Ibero-Americano es un lugar de investigación científica extra-universitaria y un foro de diálogo entre Alemania, Europa y Iberoamérica.

La serie **IBERO-BIBLIOGRAPHIEN** publica en intervalos irregulares bibliografías selectivas de las existencias del Instituto Ibero-Americano sobre diferentes temas. Las firmas de la biblioteca se encuentran al final de los asientos bibliográficos. Se puede solicitar los materiales in situ a través del préstamo interbibliotecario.

La serie **IBERO-BIBLIOGRAPHIEN** puede ser telecargada en el formato PDF de la página Web del Instituto Ibero-Americano: <http://www.iai.spk-berlin.de>

Redaktion dieser Ausgabe

Dr. Peter Birle / Holger Michael
Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz
Potsdamer Straße 37
10785 Berlin

1. Auflage 2005

© Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz, Potsdamer Straße 37,
10785 Berlin

ISBN 3-935656-19-X

Contenido

I.	Introducción.....	4
1.	Prefacio	4
2.	Historia de la Investigación Arqueológica en Bolivia.....	4
3.	Arte Rupestre de Bolivia.....	8
4.	Síntesis del Panorama Arqueológico en Bolivia.....	10
5.	Patrimonio Arqueológico	16
6.	Instituciones Arqueológicas o de Arte Rupestre	17
7.	Respecto a la Bibliografía	18
II.	Bibliografía sobre Arqueología y Arte Rupestre de Bolivia	19

I. INTRODUCCIÓN

1. Prefacio

Bolivia es un país andino que se halla situado en el corazón de Sudamérica y en su territorio comprende diversas áreas geográficas y ecológicas. En el pasado formó parte de lo que se conoce como área nuclear, donde surgieron y se desarrollaron algunas de las altas culturas americanas. Las evidencias de estas trayectorias históricas del pasado se manifiestan en la existencia de una riqueza arqueológica impresionante, distribuida a lo largo y ancho de todo el territorio boliviano. Pese a que toda esta riqueza arqueológica fue conocida desde muy temprano, la arqueología científica tuvo un desarrollo tardío y reciente en comparación a otros países vecinos como Perú y Argentina. En esta publicación presentamos una introducción a la arqueología de Bolivia, su historia y un breve resumen del panorama arqueológico actual, además de un listado de las instituciones más importantes dedicadas al quehacer arqueológico y la bibliografía más relevante sobre la temática.

2. Historia de la Investigación Arqueológica en Bolivia

El interés por el pasado prehispánico en lo que vendría a ser posteriormente Bolivia se inició con la llegada de los conquistadores españoles al territorio del Collao. Junto con los invasores llegaron también cronistas y funcionarios de la corona que se interesaron por describir las nuevas tierras, sus habitantes, sus recursos y sus curiosidades. Es así que se detallaron sitios arqueológicos de importancia entre los que sobresalió Tiwanaku por su monumentalidad y sus grandes piedras labradas. Cronistas como Pedro Cieza de León, Bernabé Cobo, Juan de Betanzos y otros (Otero 1913) realizaron descripciones sobre las ruinas, recopilando las leyendas y mitos que se decían sobre ellas. La corona española obtuvo mucha información sobre sus nuevos territorios pero la manejó de una forma muy recelosa por lo que para el resto de Europa estos territorios quedaron prácticamente desconocidos durante toda la época colonial (Perera 1994).

Las investigaciones arqueológicas en Bolivia se iniciaron, en cierta medida, después de la guerra de la independencia (circa 1825), cuando España perdió control sobre sus colonias y todo su antiguo territorio colonial quedó abierto a las expediciones extranjeras. Es así que durante los siglos XIX y XX temprano un importante número de viajeros y expediciones europeas recorrieron Bolivia, realizando estudios multidisciplinarios que a menudo incluían arqueología entre sus trabajos.

Personalidades como Alcides d'Orbigny, Ephraim George Squier, Adolph Bandelier, Charles Wiener, Ernst W. Middendorf y Erland Nordenskiöld resaltan entre muchos otros. Esta constituye una etapa exploratoria en la que los viajeros se dedicaron a recopilar información y materiales en distintas regiones de Bolivia para luego mandarlos a instituciones en el extranjero. Muchos de estos estudios fueron publicados en Europa para dar a conocer al público en general las características de los territorios exóticos. En esta época se generó un importante cuerpo documental de los monumentos arqueológicos presentes en Bolivia, sobre todo de Tiwanaku.

Ya en el siglo XX temprano, se formalizaron las investigaciones arqueológicas y la escuela norteamericana trabajó en el establecimiento de secuencias histórico-culturales en los Andes y en Bolivia, sobre todo en el altiplano. Se crearon tipologías de artefactos, especialmente de cerámica, para establecer secuencias histórico-culturales y en base a ellas cronologías (Albarracín Jordán 1997). Se sitúan dentro de esta corriente arqueólogos como Max Uhle, quien sentó las bases de la arqueología en América. Dicho investigador estuvo de paso por Bolivia visitando Tiwanaku y regiones aledañas y trabajó en una secuencia cultural para los Andes (Rowe 1982). Posteriormente, Wendell Bennett (1934) trabajó en Tiwanaku y la región del lago Titicaca, estableciendo una cronología para esta cultura. También se ocupó de hacer una síntesis de la arqueología de Bolivia para ese entonces (Bennett 1936) que se constituyó en una guía sobre la arqueología del país. Dentro de esta misma tendencia están los trabajos de Stig Rydén (1947, 1956, 1957, 1959) quien realizó excavaciones y estudios en varios lugares del altiplano y valles de Bolivia. Su trabajo detallado con la publicación de material cerámico diagnóstico de varias culturas formó también una guía práctica sobre las culturas prehispánicas y sus materiales. Sin duda una figura importante y controvertida es la de Arthur Posnansky (1941, 1945), investigador autodidacta que realizó un importante trabajo de documentación en las ruinas de Tiwanaku y propuso discutidas interpretaciones de tinte racial.

No se puede dejar de mencionar a Dick Ibarra Grasso, investigador argentino, que, siguiendo una corriente difusionista le dedicó la mayor parte de sus estudios a las regiones del centro y sur de Bolivia. Realizando reconocimientos regionales, excavando tumbas y creando colecciones cerámicas, este investigador estableció las secuencias culturales para los valles interandinos y el sur de Bolivia (Ibarra Grasso 1953, 1960, 1973; Ibarra Grasso y Querejazu Lewis 1986; Vignale e Ibarra Grasso 1943). En su visión, diferentes migraciones sucesivas en el tiempo dieron origen a las distintas culturas prehispánicas. Entre sus méritos está el haber salido de una perspectiva centrada en Tiwanaku para tra-

bajar con otras culturas. Estableció los museos de arqueología en Cochabamba, Sucre y Potosí.

En la década de los 50 con el advenimiento de la Revolución Nacional en 1952, se suscitaron muchos cambios políticos y sociales. El nuevo estado boliviano se conformó en base a una ideología nacionalista que buscaba homogeneizar a la población boliviana para integrarla dentro del Estado. En este contexto, la arqueología jugó un papel importante pues se tomó a Tiwanaku como la cultura matriz con la que el Estado nacional y la sociedad boliviana podían identificarse. La grandiosidad de Tiwanaku era el antecedente directo de lo que era la sociedad boliviana, de esta forma, al igual que en otros países latinoamericanos, los ideólogos del Estado nacional forjaron nexos directos con un pasado “glorioso” y unificador (Albarracín Jordán 1996).

Carlos Ponce Sanginés fue sin duda la figura clave dentro de esta política y tuvo todo el apoyo estatal para institucionalizar la arqueología boliviana creando primero el Centro de Investigaciones Arqueológicas en Tiwanaku (CIAT) en 1958 y posteriormente el Instituto Nacional de Arqueología (INAR) en 1975. Los trabajos de investigación de estas instituciones incluyeron excavaciones a gran escala en Tiwanaku y la restauración de sus estructuras principales (Ponce 1980, 1981). Esta época se caracterizó por un desmedido interés en Tiwanaku y la búsqueda de su influencia y expansión en la mayoría del territorio nacional como una manera de legitimizar la relación con el Estado moderno. También se reconocieron a culturas diferentes a Tiwanaku como Wankarani, Chiripa y la cultura Beni (Ponce 1980). Aunque la arqueología en Bolivia se institucionalizó y se crearon normas de investigación y de defensa y protección del patrimonio arqueológico, no se contempló la formación de profesionales en el ramo siendo este punto una debilidad mayor dentro de las nuevas políticas estatales. La mayoría de las investigaciones se realizaron con personas formadas en otros campos y en algunos casos con el apoyo de arqueólogos extranjeros.

Una corriente disidente a esta tendencia nacionalista fue la del Museo Arqueológico de Cochabamba, fuertemente influenciado por Ibarra Grasso. Desde allí se estudió otras regiones de Bolivia, especialmente los valles, con una óptica diferente a la arqueología nacionalista y un enfoque más regional en las secuencias culturales locales (Sánchez, ed. 2001).

Los años 70 y 80 se caracterizaron por una paulatina pérdida del poder político de la corriente nacionalista y sus impulsores, generándose una mayor apertura en nuevas instituciones y arqueólogos extranjeros. A mediados de los años 80 se da un giro en la situa-

ción de la arqueología de Bolivia. En 1984 se crearon las Carreras de Antropología y Arqueología en la Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, permitiendo la formación de profesionales arqueólogos en el país. En esta época también se funda la Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB) enfocada en documentar, proteger y difundir el arte rupestre del país. Al mismo tiempo, arqueólogos norteamericanos como Alan Kolata y Clark Erickson inician sus estudios en Bolivia abriendo nuevamente las puertas, cerradas durante muchos años por la arqueología nacionalista, a investigadores norteamericanos con una tendencia académica procesualista.

Durante los años 90 los cambios producidos en la década previa se irán consolidando y, al mismo tiempo que Bolivia se reconoce como un país pluriétnico y multicultural, también se presentará un interés renovado por estudiar regiones del país diferentes a las del altiplano norte, especialmente los valles, y entender las trayectorias históricas prehispánicas que tuvieron lugar en ellas. Estos nuevos enfoques priorizarán no sólo el establecimiento de las historias culturales en estas regiones sino también el entendimiento de los procesos de desarrollo desde una perspectiva local. Esto significa que el paradigma de la arqueología boliviana de considerar a Tiwanaku como el centro de todo desarrollo e influencia, va a dejarse de lado para buscar explicaciones alternativas sobre el surgimiento y consolidación en estas regiones de diferentes entidades sociales en el pasado (Angelo 2003; Rivera Casanovas 2004). Es así que una nueva serie de estudios tienen lugar en los valles de Chuquisaca (Janusek et al. 1998; Janusek y Blom 2005; Lima 2000; Portugal y Peñaranda 1998; Rivera et al. 1993; Rivera y Michel 1995a, b, Rivera Casanovas 2004), en los valles y altiplano de Potosí (Angelo 2003; Arellano 1992, 2000; Lecoq y Céspedes 1997; Lecoq 1999; Nielsen 2001) y en Tarija (Michel et al. 2000; Rendón 2004).

En los valles centrales de Cochabamba varios investigadores extranjeros, en coordinación con los arqueólogos del Museo Universitario de Cochabamba emprenderán nuevas investigaciones sobre la naturaleza de la presencia Tiwanaku (Anderson y Céspedes 1998; Higuera Hare 1996, 2001a, b) y el desarrollo de sociedades locales desde el período Formativo (Brockington et al. 1995; Pereira et al. 2000). En el Oriente boliviano nuevas investigaciones en los llanos de Moxos, las cercanías de Trinidad y Santa Cruz darán nuevas pautas sobre las sociedades selváticas, su organización social y sus sistemas de obras en tierra (Erickson 1994, 2000, 2003; Michel 1993; Prümers 1996, 2002, 2003; Walker 2004). Todos estos trabajos mostrarán una diversidad social y cultural que antes había sido ignorada o poco entendida.

Los trabajos de investigación realizados a fines de los 80 y durante los 90 siguieron las pautas de la escuela histórico-cultural en muchos casos pero también, debido a la influencia de investigadores norteamericanos principalmente, la arqueología procesual, con su bagaje teórico y metodológico comenzará a tomar fuerza en las investigaciones e influir en los arqueólogos formados en Bolivia. En este sentido, la arqueología boliviana comenzará a mostrar el desarrollo de temas de investigación como estudios de patrones de asentamiento, arqueología de áreas domésticas, estudios sobre desarrollo de la complejidad social, especialización, patrones de intercambio, etc. La arqueología postprocesual no ha tenido una influencia significativa en Bolivia. De manera limitada se han realizado algunos trabajos que consideran a la arqueología del paisaje (Erickson 2003) o temas de crítica teórica relacionados con el quehacer de la arqueología, el postcolonialismo y la relación entre pueblos indígenas y arqueología (Angelo 2003; Rivera 1980; Mamani 1996).

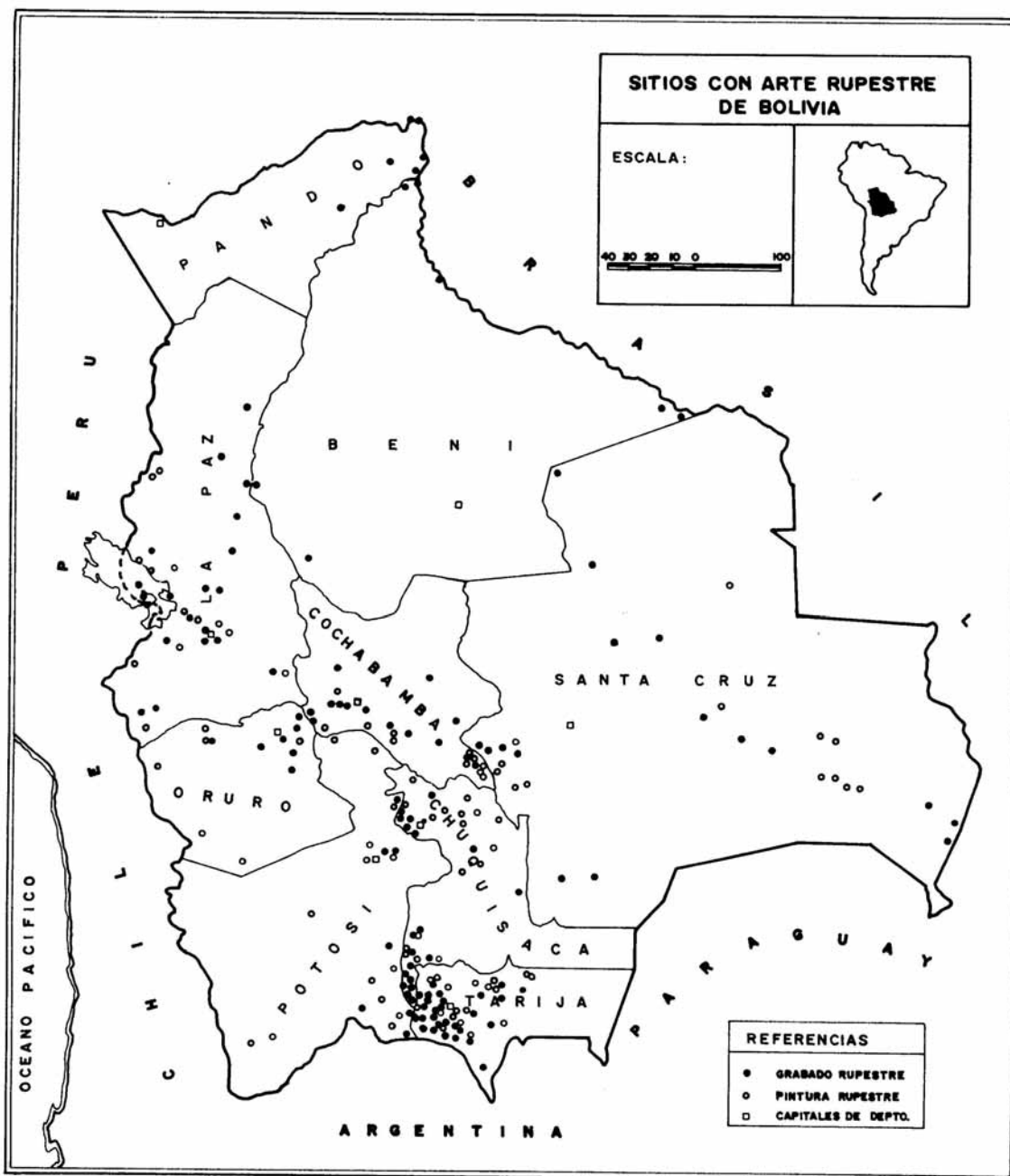
Tal vez uno de los temas más descuidados dentro de la arqueología boliviana es el referido a la arqueología histórica. Como en la mayoría de los países andinos, la arqueología en Bolivia está centrada en el estudio de las culturas prehispánicas dejando de lado la parte histórica referida al estudio de los procesos dados en la época de contacto, la Colonia, la República y hasta la actualidad. Lo poco que se ha hecho dentro de esta temática son en su mayoría trabajos limitados de salvamento o urgencia que han quedado en simples informes descriptivos no publicados o pequeños reportes (Mantilla 1984; Paz y Portugal 1993). Constituyen una excepción los trabajos de Van Buren (1999) en Tarapaya y Potosí enfocados en el estudio de patrones de consumo y estatus en la sociedad colonial temprana, así como estudios sobre arte rupestre (Querejazu, ed. 1992).

3. Arte Rupestre de Bolivia

Cuando se fundó la Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia en 1987, una de sus primeras tareas era elaborar un registro preliminar de sitios con pinturas y grabados rupestres en todo el país, que al principio comprendía unos 200 sitios (Strecker 1988). Sin embargo, hasta la actualidad el registro ha llegado a más de mil sitios. La gran mayoría se encuentra en el altiplano y los valles, con una escasez de sitios localizados hasta ahora en las tierras bajas, lo que refleja el estado de la investigación que ha sido menos intensiva en las regiones tropicales. La Figura 1 muestra la distribución del arte rupestre en Bolivia. Un punto puede representar un solo lugar o una cantidad de sitios. Se

hace la distinción entre pinturas y grabados según la tecnología predominante en un sitio o una región.

Figura 1: Sitios con arte rupestre de Bolivia



Los estudios se enfocaron en primer lugar en las representaciones de la Colonia (Querejazu L., ed. 1992; Strecker y Taboada 2004; Taboada 1992). Otros temas investigados han sido el re-uso de los sitios, sacrificios y ritos actuales en estos lugares (Querejazu L.

1987, 1992, 1994), las posibilidades de una conservación y preservación del arte rupestre en parques arqueológicos (Avilés L. 2000, 2002; Charola y Henriques 2000; Mendoza E. 2003; Strecker y Taboada 1999, 2001; Taboada y Strecker 1998).

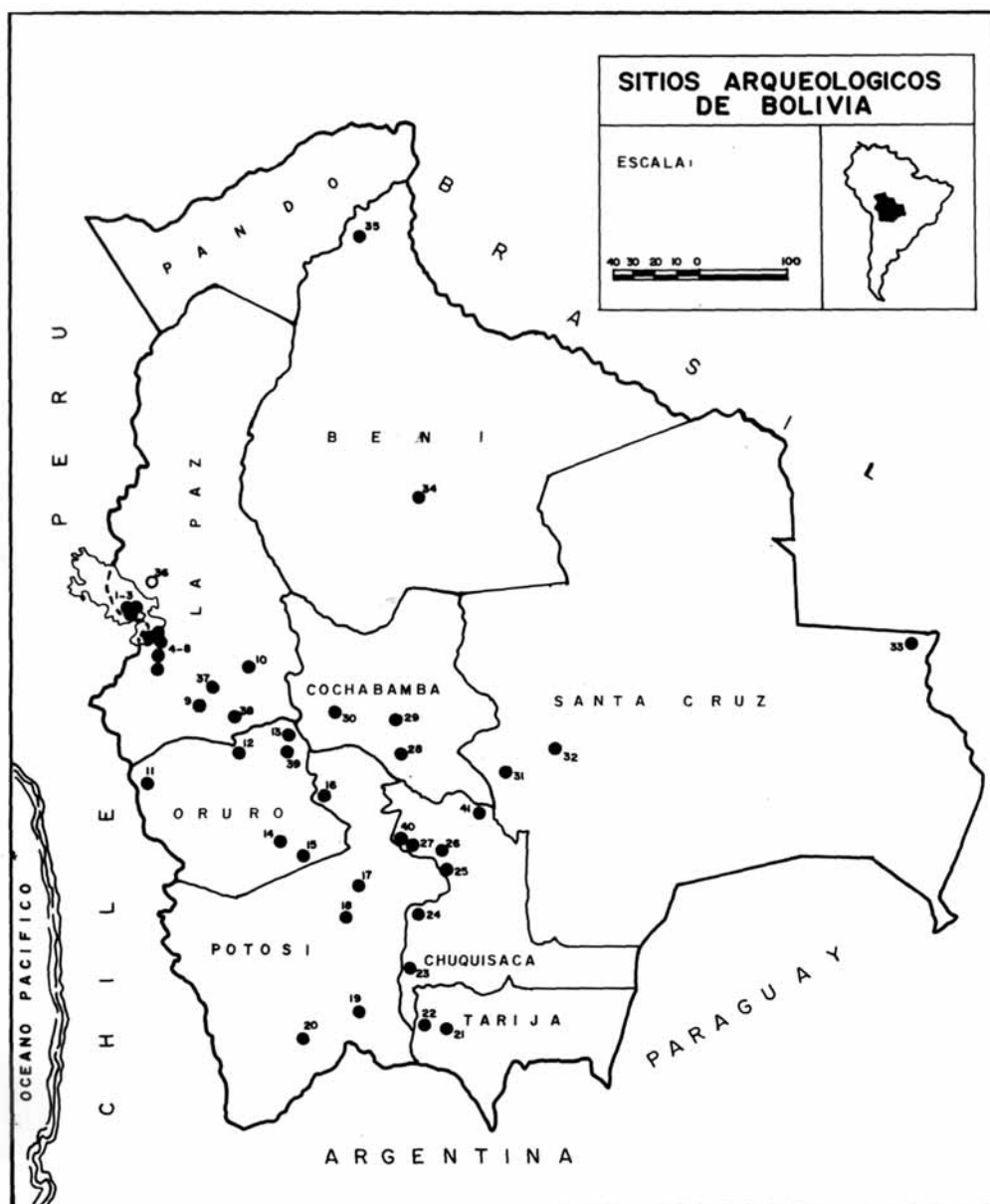
Respecto a los estudios regionales, se realizaron proyectos intensivos en la región del lago Titicaca (Medinaceli et al. 2003; Strecker y Taboada 2004; Taboada 1992), en Calacala / Departamento de Oruro (Lima T. et al. 2003; Strecker y Taboada 2001), en la cuenca del río Mizque / Departamento de Cochabamba (Querejazu L. 2001), Betanzos / Departamento de Potosí (Strecker 1990, 2004), en Quila Quila (Lima 2000; Lima T. et al. 2002) e Incamachay-Pumamachay (Mendoza E. 2003) del Departamento de Chuquisaca, en la Serranía de Chiquitos (Kaifler 1993, 1999, 2002; Pia 1987) del Departamento de Santa Cruz, además en diferentes regiones del Departamento de Tarija y regiones vecinas (Methfessel 1997, 1998).

Los datos cronológicos disponibles son todavía escasos y no permiten establecer una secuencia cronológica confiable, sobre todo, respecto a los primeros períodos del arte rupestre. Existen algunas aproximaciones a la cronología (Querejazu L. 2001; Strecker 1988, 2001, 2004). En general, se supone que el arte rupestre se desarrolló en la región desde el período Paleo-Indio, con unas fases siempre más intensivas desde las primeras culturas del período Formativo hasta la Colonia.

4. Síntesis del Panorama Arqueológico en Bolivia

A través de las investigaciones arqueológicas se ha establecido una serie de períodos arqueológicos que aquí presentamos de manera breve y concisa. Para una identificación de los sitios arqueológicos más representativos de Bolivia incluimos un mapa de localización de los mismos (ver Figura 2).

Figura 2: Sitios arqueológicos de Bolivia



1.	Isla del Sol.	15.	Sevaruyo	29.	Inkallajta
2.	Isla de la Luna.	16.	Chayanta	30.	Valle de Cochabamba
3.	Copacabana	17.	Porco	31.	Samaipata
4.	Iwawe	18.	Valles de Yura	32.	Santa Cruz-Pailón
5.	Chiripa	19.	Valles de Tupiza	33.	San Matías
6.	Lukurmata	20.	Lípez	34.	Llanos de Mojos
7.	Tiwanaku	21.	Valles de Tarija	35.	Las Piedras-Riberalta
8.	Khonkho Wankani	22.	Cordillera de Sama	36.	Iskanwaya
9.	Wankarani	23.	Valle de Cinti	37.	Viscachani
10.	Pasto Grande	24.	San Lucas	38.	Chullpas Culli Culli
11.	Chullpas pintadas Sajama.	25.	Oroncota	39.	Calacala
12.	La Joya	26.	Icla	40.	Inkamachay
13.	Paria	27.	Quila Quila	41.	Mojocoya
14.	Quillacas	28.	Valles de Mizque		

Período Precerámico (circa 10000 - 2000 a.C.).- Este período está caracterizado por la migración, establecimiento y adaptación de distintos grupos de cazadores y recolectores en territorio boliviano. Es el período prehispánico menos conocido debido a la falta de estudios sistemáticos sobre el tema. Lo poco conocido está basado en estudios no sistemáticos de sitios superficiales y sus materiales (Arellano 1992; Arellano y Berberian 1980; Céspedes 2002). Existen contadas excepciones en algunos sitios en que a través de excavaciones se descubrieron por casualidad ocupaciones tempranas pertenecientes a este período. Sobre todo se ha tratado de establecer una periodificación y tipologías de artefactos en comparación con países vecinos como Chile y Argentina. A grosso modo se usan períodos como el Paleoindio y el Arcaico, sin embargo, la falta de fechados radio-carbónicos, secuencias estratigráficas y tipologías detalladas hacen que sea mejor hablar simplemente del período Precerámico. No existen estudios concretos sobre organización social, economía y otros aspectos de estas sociedades, por lo tanto, su estudio es un tema a desarrollar.

Período Formativo (circa 2000 a.C. – 400 d.C.).- Se caracteriza por los procesos de sedentarización, desarrollo de nuevas tecnologías (cerámica, metalurgia, agricultura y ganadería) e instituciones sociales. Los cambios sociales, económicos y políticos se manifestarán gradualmente en una tendencia hacia la complejización social y cultural de acuerdo a distintas regiones. En algunos casos las sociedades alcanzarán un desarrollo tipo aldeano sin una marcada jerarquía político-social como en el altiplano central y sur, mientras que en otros, como en la cuenca del Titicaca se manifestarán procesos vigorosos de interacción y competencia entre sociedades organizadas a distintas escalas, algunas de ellas con una jerarquía política naciente.

En la última parte de este período en la cuenca del Titicaca surgirán sociedades complejas, tipo cacizazgo, que ganarán una preeminencia regional marcada y estarán formando parte de la conocida tradición religiosa Yaya Mama (Mohr-Chávez 1988). Esta tradición está caracterizada por la presencia de arquitectura pública (templos semisubterráneos) y estelas líticas en muchos casos antropomorfas con doble cara, representaciones de serpientes, sapos, camélidos y peces, además de símbolos geométricos escalonados, signos de flecha y del rayo. En este contexto, Pucara y Tiwanaku competirán por tener el poder ideológico político en la región, dando lugar a que al final de este período Tiwanaku surja como un Estado.

Los valles del centro y sur de Bolivia como los de Cochabamba también serán escenario del desarrollo de sociedades durante el período Formativo. Aún no se conoce bien cual fue el tipo de organización de estas sociedades pero es posible suponer algunos procesos similares a los de otras regiones en que sociedades aldeanas alcanzaron niveles jerárquicos (Higueras 1996, 2001). Un elemento característico de estos grupos es el desarrollo de redes de intercambio a larga distancia, especialmente de objetos y materiales exóticos que podrían haber formado parte de economías de bienes de prestigio. Existen evidencias de intercambio entre estos valles, la selva, el altiplano y otras regiones (Pereira et al. 2001). Los vínculos con las sociedades selváticas desde muy temprano sugieren ciertos orígenes y patrones culturales comunes.

Para el oriente sólo se tienen datos muy escasos con la identificación de algunos sitios de ocupación asociados a cerámica incisa y punteada. Se trataría de sociedades aldeanas, en muchos casos con patrones de movilidad altos, con una economía basada en la horticultura, caza y recolección.

Período Horizonte Medio y/o Desarrollos Regionales Tempranos (400 – 800/1000 d.C.).- Este período se caracteriza por el desarrollo y expansión de Tiwanaku en una buena parte del occidente de Bolivia, la parte sur del Perú y norte de Chile y por desarrollos de sociedades regionales en los valles interandinos de Bolivia. Tiwanaku es un Estado cuya naturaleza es aún discutida, para algunos investigadores se trata de una entidad política compuesta por diferentes grupos confederados (Albarracín Jordán 1996) mientras que para otros sería una entidad política centralizada con un aparato burocrático (Kolata 1993). En todo caso Tiwanaku vinculó a través de lazos económicos, políticos e ideológicos a distintas poblaciones asentadas en la costa, el altiplano y los valles. Tiwanaku, la capital se caracterizó por sus estructuras monumentales ceremoniales entre las que destacan Akapana y Pumapunku (Kolata 2003), sus palacios (Couture y Sampeck 2003), áreas residenciales (Janusek 2003) y artesanales (Rivera Casanovas 2003). Los distintos barrios de este asentamiento urbano parecen haber estado ocupados por grupos sociales diferentes que mantuvieron vínculos con poblaciones específicas de los valles interandinos. En el área nuclear de esta cultura se encuentran sitios secundarios con templos semisubterráneos o en plataformas y áreas residenciales (Bermann 1994; Janusek et al. 2003).

La consolidación y auge de Tiwanaku estuvieron acompañados por una intensificación económica que se manifestó en la expansión de áreas agrícolas asociadas con camello-

nes o campos de cultivo elevados, terrazas agrícolas y cochas o pequeñas lagunas (Albaracín Jordán 1996; Kolata 1991). Así mismo, la ganadería de camélidos fue importante además de los sistemas de caravanas que movieron el intercambio de bienes e ideas a distintas regiones cercanas y lejanas (Browman 1980).

Tiwanaku fue capaz de manejar una ideología religiosa muy fuerte que le permitió integrar a distintas poblaciones así como también ejercer influencia sobre otras sociedades y establecer vínculos de distinta naturaleza. A fines del siglo XI esta entidad colapsa por factores aún no muy bien entendidos entre los que probablemente hayan tenido peso cambios climáticos que dieron lugar a prolongadas sequías y por lo tanto una pérdida de la base agrícola, sumado a una desarticulación de las diferentes poblaciones que conformaban esta entidad política (Kolata et al. 1996).

En la región de los valles interandinos de Bolivia durante este período se conforman entidades políticas a distintas escalas con procesos tendientes a la jerarquía política regional en algunos casos (Rivera Casanovas 2004). En los valles de Cochabamba varias entidades políticas parecen haberse integrado a la esfera política de Tiwanaku y todavía se discute si es que existieron colonias Tiwanaku en estos valles o un control directo (Higueras Hare 1996). Más hacia el sur diferentes grupos sociales tuvieron un desarrollo local con una economía agrícola y pastoril. Las sociedades de estos valles mantuvieron fuertes lazos económicos, políticos y tal vez de parentesco con los grupos de las tierras bajas bolivianas (Alconini McElhiny y Rivera Casanovas 2003). En diferentes grados también participaron en esferas de interacción con Tiwanaku a través del intercambio y otros vínculos que les permitieron adquirir bienes preciados.

Durante este período en el Oriente de Bolivia continúan las sociedades de horticultores y cazadores. Sin embargo, es probable que en los llanos de Moxos, al igual que en otras regiones de planicies inundables del Amazonas (Roosevelt 1987), se estuvieran dando procesos de conformación de entidades políticas con un nivel de organización variado, con un incremento en el tamaño, número y complejidad de la ocupación humana en estas áreas. Estos cambios van asociados con la difusión de horizontes de estilos cerámicos. En Mojos y Chiquitos se desarrollan culturas caracterizadas por la construcción de montículos, camellones, terraplenes y otras obras en tierra.

Período Intermedio Tardío y/o Desarrollos Regionales Tardíos (800/1000 – 1430 d.C.).- El colapso de Tiwanaku en el altiplano norte y central dio lugar a la conformación de entidades políticas conocidas como señoríos. La caída de Tiwanaku produjo una fragmen-

tación y reconfiguración social en todo el altiplano y valles adyacentes. Así surgen sociedades conocidas como Pacajes, Lupazas y Omasuyus en el territorio nuclear de Tiwanaku, Carangas, Quillacas al este y sur, con raíces locales propias. Estos grupos priorizarán una economía pastoril sin descuidar su base agrícola y desarrollarán nuevos estilos cerámicos de tipo bícromo, con decoración negro sobre rojo o naranja en su mayoría. En este período parece existir un ambiente de conflicto en muchas regiones, lo cual se hace patente en la construcción de asentamientos fortificados en las cimas de los cerros o en lugares estratégicos.

En los valles interandinos y el sur de Bolivia las entidades políticas que se estaban organizando localmente en el período previo se consolidarán y a través de alianzas políticas y económicas, además de una cultura común, constituirán confederaciones macroregionales como en el caso de los Qaraqara, Chichas, Charcas y muchos otros (Rivera Casanovas 2004). Estas sociedades tuvieron economías con una base agrícola importante, pastoreo y la participación en redes de caravanas que circulaban una serie de productos además de establecer vínculos importantes a diferentes escalas sociales (Angelo 2003; Angelo y Capriles 2000). Estas caravanas vincularon las tierras bajas del Oriente con los valles y punas y también la costa. Productos alucinógenos como el cebíl (*Anadenanthera colubrina*) o el caracol de árbol (*Strophocheilus oblongus* Müll) cuyo caparazón se utilizó para confeccionar cuentas y ornamentos, además de cajitas para sustancias alucinógenas y pigmentos, fueron muy preciados en distintas regiones geográficas (Rivera Casanovas 2003). En esta época se desarrollaron distintos estilos cerámicos regionales que tienen sus raíces y continuidad con el período previo. Tal es el caso de estilos cerámicos conocidos como Chicha, Huruquilla, Yura, Yampara, entre otros.

En la Amazonía boliviana, de acuerdo a datos etnohistóricos (Denevan 1966; Roosevelt 1987), especialmente en Moxos, se desarrollaron cacicazgos que continuaron con las construcciones de montículos, cementerios y obras en tierra. Existieron asentamientos principales con poblaciones estimadas en varios miles de personas y una jerarquía social reflejada en la existencia de jefes, chamanes, artesanos, comunarios y esclavos. Aún faltan estudios regionales que permitan entender los procesos sociopolíticos así como también estudios detallados a nivel de sitio que den luces sobre la estructura social de estas sociedades. Más al sur, a fines de este período se dan las incursiones guaraníes que atacarán y conquistarán a poblaciones chané asentadas en el Chaco boliviano y el piedemonte, creando rupturas en las antiguas relaciones con los valles interandinos y estableciendo una nueva dinámica de interacción.

Período Horizonte Tardío (1430-1535 d.C.).- Este período corresponde a la expansión inka y la incorporación de distintas regiones al Imperio. Para este propósito los inkas emplearon diferentes estrategias políticas como: alianzas con las élites locales, coerción, clientelismo y finalmente conquista directa mediante intervención militar (D'Altroy 1992). El dominio de los nuevos territorios a través de control tanto directo como indirecto trajo consigo cambios importantes en las estructuras locales. Por ejemplo, el movimiento de poblaciones a distintas regiones como mitmas, el establecimiento de colonias con distintos fines: agrícolas, mineros y militares, la reestructuración de los patrones y sistemas de asentamiento en muchas regiones con la fundación de nuevos pueblos y la agrupación de población en ellos. La intensificación agrícola con terrazas, los sistemas viales del qapaqñan o camino real, el reordenamiento de los antiguos vínculos de intercambio orientados con los intereses de la economía política inka, etc.

En Bolivia las huellas de la ocupación inka se hacen evidentes en la construcción de centros administrativos como Inkallajta en Cochabamba, Paria, Sevaruyo y Quillacas en Oruro, además de muchos otros, la construcción de complejos ceremoniales de gran importancia como Copacabana, la isla del Sol, la reocupación ritual de antiguos centros ceremoniales como Tiwanaku, como una manera de imponer una ideología religiosa a través de su identificación con los antiguos cultos y lugares sagrados (Stanish 1997) y el establecimiento de la frontera oriental, con una serie de fortificaciones y enclaves para defenderse de los grupos de las tierras bajas, especialmente de los llamados Chiriguano (Alconini 2002).

El Horizonte Tardío finaliza con el arribo de los españoles al Collao y la paulatina apropiación de este territorio para la corona española que trajo consigo la lenta desestructuración de las formas andinas de organización.

5. Patrimonio Arqueológico

El patrimonio arqueológico en Bolivia se halla protegido por el Estado boliviano a través de una serie de leyes, reglamentos y ordenanzas que regulan su preservación, estudio y difusión. El organismo estatal responsable de velar por dicho patrimonio es el Viceministerio de Cultura a través de la Dirección Nacional de Arqueología (DINAR). Los municipios y prefecturas mediante la Ley de Participación Popular y la Ley de Descentralización Administrativa están también facultados a velar por el patrimonio arqueológico en sus jurisdicciones. Las universidades del sistema universitario boliviano se hallan facultadas para realizar investigaciones sobre el patrimonio arqueológico y existen varios museos e institutos universitarios dedicados a la investigación arqueológica en el país. Así mismo, la

tutos universitarios dedicados a la investigación arqueológica en el país. Así mismo, la Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB) realiza tareas de documentación, investigación, protección y difusión de sitios con arte rupestre en Bolivia.

6. Instituciones Arqueológicas o de Arte Rupestre

- Dirección Nacional de Arqueología (DINAR), calle Tiwanaku No. 93, Casilla 11720, La Paz.
- Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB), Casilla 3091, La Paz; sitio web: www.siarb-bolivia.org (tiene representantes en La Paz, Tarija y Santa Cruz).

Universidades

- Universidad Mayor de San Andrés, Carreras de Antropología y Arqueología, Avenida Villazón 1995, Monoblock Central 6to piso, La Paz.
- Universidad Mayor de San Andrés, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas, Calle Landaeta # 432, Casilla 01287, La Paz.
- Universidad Mayor de San Simón, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo Arqueológico, Calle Jordán E-199 (esquina Nataniel Aguirre), Casilla 992, Cochabamba. E-mail: museumss@supernet.com.bo
- Universidad Juan Misael Caracho, Museo Nacional de Paleontología y Arqueología, Calle Gral. Trigo esquina V. Lema, Tarija. E-mail: museou@mail.uaajms.edu.boo
- Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Museo Universitario de Antropología, sección arqueología, Calle Bolívar 698, Sucre.

Otros Museos e Instituciones

- Museo Nacional de Arqueología, Calle Tiwanaku No. 93, La Paz.
- Museo de Metales Preciosos, Calle Jaén No. 777, La Paz.
- Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), Calle Ingavi 916, La Paz. (Posee una importante colección de textiles precolombinos y otras piezas arqueológicas).
- Museo Nacional Antropológico “Eduardo López Rivas”, Av. España, esq. Urquidí, zona Agua de Castillo, Oruro.
- Museo Casa de la Moneda, sección arqueología, Calle Ayacucho, Potosí.

- Museo Textil Etnográfico, ASUR, Casa Capellánica, Calle San Alberto 143, Sucre.
- Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas Samaipata (CIAAS), calle Bolívar 35, Samaipata, Santa Cruz.
- Asociación de Estudios del Arte Rupestre de Cochabamba (AEARC), Casilla 4243, Cochabamba.

Además, existen otros museos arqueológicos regionales en los siguientes Departamentos:

- La Paz: Tiwanaku; Iwawe; Copacabana; Chiripa; Khonkho Wankhane; Challa (Isla del Sol); Aukapata; Irupana.
- Oruro: Obrajes; Huari; Quillacas.
- Cochabamba: Japu; Tarata; Aiquile; Mizque.
- Potosí: Llallagua; Acasio; San Juan de Rosario; Atulcha.
- Chuquisaca: Museo Etnoarqueológico, Camargo; Presto.
- Santa Cruz: Museo Arqueológico en el Museo Histórico; Museo Arqueológico en Casa de la Cultura, Samaipata; Vallegrande; Saipina.
- Tarija: Chaguaya.
- Beni: Museo Arqueológico del Beni, Trinidad; Loma Chuchini.

7. Respecto a la Bibliografía

Presentamos una selección de documentos en base a las bibliografías sobre arqueología y arte rupestre de Bolivia, que M. Strecker compiló en más de diez años para la SIARB, y una bibliografía elaborada por Heiko Prümers, a quien agradecemos su generosa colaboración. Obviamente, la selección ha sido difícil; hemos optado por eliminar todos los documentos que solamente se publicaron en periódicos o que quedaron en forma inédita en archivos de difícil acceso. Por otro lado, hicimos énfasis en tesis de licenciatura y doctorado de universidades que reflejan los avances en la investigación en los últimos decenios.

Cabe señalar que si una obra se encuentra en la biblioteca del Instituto Ibero-Americano de Berlín se ha indicado su clasificación respectiva entre corchetes.

II. BIBLIOGRAFÍA SOBRE ARQUEOLOGÍA Y ARTE RUPESTRE DE BOLIVIA

1. ALBARRACÍN JORDÁN, Juan: "Petroglifos en el valle bajo de Tiwanaku, Depto. de La Paz, Bolivia". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 5 (1991): 35-56. **[Z / 5964: 5 (1991)]**
2. ALBARRACÍN JORDÁN, Juan: *Tiwanaku. Arqueología regional y dinámica segmentaria*. Plural Editores, La Paz, 1996. **[B 96 / 314]**
3. ALBARRACÍN JORDÁN, Juan: "Tiwanaku Settlement System: the Integration of Nested Hierarchies in the Lower Tiwanaku Valley". En: *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.), 7 (1996): 183-210. **[Z / 7545: 7 (1996)]**
4. ALBARRACÍN JORDÁN, Juan: "De Tiwanaku a Uma-Pacajes: continuidad y cambio cultural". En: *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie KAVA* (Mainz), 16 (1996): 301-333.
5. ALBARRACÍN JORDÁN, Juan: "Ciencia, arqueología y patrimonio". En: *Humana. Revista de Ciencias Históricas y Sociales* (La Paz), 1 (1997): 41-50. **[Z / 8957: 1 (1997)]**
6. ALBARRACÍN JORDÁN, Juan: *The Archaeology of Tiwanaku: the Myths, History, and Science of an Ancient Andean Civilization*. La Paz: PAP, 1999. 105 p. **[A 99 / 11081]**
7. ALCONINI MUJICA, Sonia: Rito, símbolo e historia en la pirámide de Akapana, Tiwanaku. Un análisis de cerámica ceremonial prehispánica. Ed. Acción, La Paz, 1995. 248 p. **[A 96 / 8564]**
8. ALCONINI MUJICA, Sonia: *Prehistoric Inka Frontier Structure and Dynamics in the Bolivian Chaco*. Disertación Doctoral. University of Pittsburgh, Pittsburgh, 2002.
9. ALCONINI McELHINNY, Sonia / RIVERA CASANOVAS, Claudia. "La tradición cerámica "estampada e incisa de bordes doblados" en la Vertiente Oriental de los Andes: Un caso de interacción e influencia desde las zonas bajas". En: Ortiz, G. y B. Ventura (eds.), *La mitad verde del mundo andino. Investigaciones arqueológicas en la vertiente oriental de los Andes y las tierras bajas de Bolivia y Argentina*: 153-177. Universidad Nac. de Jujuy, S.S. de Jujuy, 2003.
10. ANGELO ZELADA, Dante: *La cultura Chicha. Aproximación al pasado prehispánico de los valles sur andinos*. Gobierno Municipal de Tupiza, Tupiza, 2003. 276 p.
11. ANGELO ZELADA, Dante: *"Bolivian Archaeology: Looking Towards Diversity and Postcolonialism"*. Ponencia presentada al V Congreso Mundial de Arqueología (WAC 5), Washington, 2003.
12. ANGELO ZELADA, Dante/CAPRILES FLORES, José: "La importancia de las plantas psicotrópicas para la economía de intercambio y relaciones de interacción en el altiplano sur andino". En: *Complutum* (Madrid), 11 (2000): 275-284.
13. ARELLANO LÓPEZ, Jorge: *Mollo. Investigaciones arqueológicas*. La Paz, 1985. 81 p.
14. ARELLANO LÓPEZ, Jorge: "Primeras evidencias sobre el paleoindio en Bolivia". En: Lautaro Núñez y Betty Meggers (eds.), *Investigaciones Paleoindias al Sur de la Línea Ecuatorial: Estudios Atacameños* (San Pedro de Atacama), 8, (1987), 186-197. **[Z / 1848: 8 (1987)]**
15. ARELLANO LÓPEZ, Jorge: "El desarrollo cultural prehispánico en el altiplano y valles interandinos de Bolivia". En: Betty Meggers (Ed.), *Prehistoria Sudamericana. Nuevas perspectivas*. (Taraxacum: Washington), 1992: 309-325.
16. ARELLANO LÓPEZ, Jorge: *Arqueología de Lipes, altiplano sur de Bolivia*. Quito, 2000. 284 p. **[A 01 / 6977]**
17. ARELLANO LÓPEZ, Jorge/BERBERIAN, Eduardo: "Desarrollo cultural prehispánico en el Altiplano sur de Bolivia (Primera aproximación)". En: *Revista do Museu Paulista*, Universidad de Sao Paulo, (Sao Paulo), Nova Serie 27 (1980): 259-281. **[Z / 1930: 27 (1980)]**
18. ARELLANO LÓPEZ, Jorge/BERBERIAN, Eduardo: "Mallku: el señorío post-Tiwanacu del Altiplano sur de Bolivia". En: *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* (Lima), X, 1-2 (1981): 51-84. **[Z / 1693: 10,1-2 (1981)]**

19. ARELLANO LÓPEZ, Jorge/KULJIS M., Danilo: "Antecedentes preliminares de las investigaciones arqueológicas en la zona circuntitikaka de Bolivia (sector occidental sur)." En: *Prehistóricas*, Universidad Mayor de San Andrés (La Paz), 1 (1986): 9-28.
20. ARELLANO LÓPEZ, Jorge/KULJIS M., Danilo/KORNFIELD, William: *Pictografías del cerro Banquete (sitio 8043031) (Provincia Chiquitos, Dep. de Santa Cruz)*. INAR, Pub. 17. La Paz, 1976.
21. AVILÉS LOAYZA, Sonia Victoria: *Caminos y arqueología. La ruta La Paz - Coroico, vía Chucura. Origen y función en una perspectiva evolutiva*. Tesis de Licenciatura. Carrera de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, 1998. 354 p.
22. AVILÉS LOAYZA, Sonia Victoria: "Perfil de proyecto para la conservación de la roca esculpida del fuerte de Samaipata". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 14, (2000): 59-69. **[Z / 5964: 14 (2000)]**
23. AVILÉS LOAYZA, Sonia Victoria: *Conservazione del tempio della rocca scolpita di Samaipata - Santa Cruz, Bolivia (Sudamerica)*. Tesi di Master: Operatori museali e archivisti con competenze storiche, filologiche e storico - religiose nei secoli IV-XV. Università di Bologna - sede di Ravenna, 2002. 76 p.
24. BANDELIER, Adolph: *The islands of Titicaca and Koati*. xvii. The Hispanic Society of America. New York, 1910. 358p. plates I-LXXXV. **[Bol ge 58: 17 (1910) / 8°]**
25. BANDY, Matthew S.: *Population and History in the Ancient Titicaca Basin*. Disertación Doctoral, University of California at Berkeley, Berkeley, 2001.
26. BARRAGÁN ROMANO, Rossana: *La Céramique Yampará*. Maîtrise d'Archéologie, Université de Paris I, 1979.
27. BARRAGÁN ROMANO, Rossana: "¿Indios de arco y flecha?" *Entre la historia y la arqueología de las poblaciones del norte de Chuquisaca (siglos XV-XVI)*. Ediciones ASUR 3. IAF. Sucre, 1994. 207 p., 15 cuadros, 9 mapas, 2 ilustr., 2 fotos. **[A 95 / 3596]**
28. BAUER, Brian S./STANISH, Charles: *Ritual and Pilgrimage in the Ancient Andes. The Islands of the Sun and the Moon*. University of Texas Press, Austin, 2001. 314 p. **[A 02 / 1526]**
29. BECK, Robin A, Jr.: *Platforms of Power: House, Community, and Social Change in the Formative Lake Titicaca Basin (Bolivia)*. Disertación Doctoral. Northwestern University: Evanston-Illinois, 2004. 275 p.
30. BECK, Robin, A.: "Architecture and Polity in the Formative Lake Titicaca Basin, Bolivia". En: *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.), 15, (2004): 323-343. **[Z / 7545: 15 (2004)]**
31. BEDNARIK, Robert G.: "El arte rupestre boliviano visto desde el exterior". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 2, (1988): 22-28. **[Z / 5964: 2 (1988)]**
32. BEDNARIK, Robert G.: "Acerca de la motivación del re-uso del arte rupestre; un ejemplo del período colonial de Bolivia". En: Roy Querejazu L., ed., *Arte rupestre Colonial y Republicano de Bolivia y países vecinos: 28-35. Contribuciones al Estudio del Arte Rupestre Sudamericano* (La Paz), 3. SIARB, 1992. **[S / 918 : 3]**
33. BEDNARIK, Robert G.: "Age Estimates for the Petroglyph Sequence of Inca Huasi, Mizque, Bolivia". En: *Andean Past* (New York), 6: 277-287. 2001. **[Z / 6072: 6 (2001)]**
34. BENNETT, W. C.: "Excavations at Tiahuanaco". En: *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History* (New York), 34, 3 (1934): 359-494. **[USA ge 278: 34,3 (1934) / 8°]**
35. BENNETT, W. C.: "Excavations in Bolivia". En: *Anthropological Papers of the American Museum of Natural History* (New York), 35, 4 (1936): 331-505. **[USA ge 278: 35,4 (1936) / 8°]**
36. BERBERIAN, Eduardo E./ARELLANO L., Jorge: *Los cazadores y recolectores tempranos en la región de Lípez (Departamento Potosí)*. INAR, Pub. 28, La Paz, 1978. 23 p.
37. BERBERIAN, Eduardo E./RAFFINO, Rodolfo A.: *Culturas indígenas de los Andes Meridionales*. Alhambra Longman, S. A. / Sociedad Estatal del Quinto Centenario, Madrid, 1991.

38. BERENGUER R., José: *Tiwanaku. Señores del lago sagrado*. Museo Chileno de Arte Precolombino. Santiago, 2000. 107 p.
39. BERMANN, Marc: *Lukurmata. Household Archaeology in Prehispanic Bolivia*. University of Princeton Press: Princeton, New Jersey, 1994. 307 p. **[B 95 / 166]**
40. BERMANN, Marc: "Domestic Life and Vertical Integration in the Tiwanaku Heartland". En: *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.) 8 (2) (1997): 93-112. **[Z / 7545: 8,2 (1997)]**
41. BERMANN, Marc/ESTÉVEZ, José: "Jachakala. A New Archaeological Complex of the Department of Oruro, Bolivia". En: *Annals of the Carnegie Museum* (Pittsburgh) 62, 4 (1993): 311-340.
42. BERMANN, Marc/ESTÉVEZ, José: "Domestic Artefact Assemblages and Ritual Activities in the Bolivian Formative". En: *Journal of Field Archaeology* (Boston) 22, 3 (1995): 389-398.
43. BERMANN, Marc/GRAFFAM, Gray: "Arquitectura residencial en las terrazas de Lukurmata". En: A. Kolata, ed., *Arqueología de Lukurmata*, 2: 153-172. La Paz, 1989. **[B 97 / 145,2]**
44. BINFORD, Michael W./BRENNER, Mark: "Resultados de estudios del primer año de la limnología en los ecosistemas de Tiwanaku". En: A. Kolata, ed., *Arqueología de Lukurmata*, 2: 213-236. La Paz, 1989. **[B 97 / 145,2]**
45. BINFORD, Michael W./Kolata, Alan L.: "The Natural and Human Setting". En: *Tiwanaku and Its Hinterland: Archaeology and Paleoecology of Andean Civilization* (A. L. Kolata, ed.), 1: 23-56. Smithsonian Institution Press, Washington D.C., 1996. **[B 97 / 145,1]**
46. BINFORD, Michael W./Kolata, Alan L./BRENNER, Mark/JANUSEK, John Wayne/SEDDON, Matthew T./ABBOT, Mark B./CURTIS, Jason H.: "Climate Variation and the Rise and Fall of an Andean Civilization". En: *Quaternary Research* 47, 2 (1997): 235-248.
47. BLOM, D. E.: *Tiwanaku Regional Interaction and Social Identity: a Bioarchaeological Approach*. Disertación Doctoral. University of Chicago, Chicago, 1999. 258 p.
48. BOERO ROJO, Hugo/RIVERA SUNDT, Oswaldo: *El fuerte preincaico de Samaipata*. Ed. Los Amigos del Libro, Cochabamba/La Paz, 1979. 145 p. **[A 81 / 287]**
49. BRANISA, Leonardo: "Mojocoya Tricolor". En: C. Ponce, ed., *Arqueología Boliviana, Primera Mesa Redonda*: 287-317. La Paz, 1957. **[Bol ge 163 / 8°]**
50. BROCKINGTON, Donald L./PEREIRA HERRERA, David M./SANZETENEA ROCHA, Ramón/MUÑOZ C., María de los Angeles: Informe preliminar de las excavaciones arqueológicas en Sierra Mokho y Chullpa Pata (Período Formativo)". *Cuadernos de Investigación, Serie Arqueología* (Cochabamba), 5. Universidad Mayor de San Simón, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1985. 17 p.
51. BROCKINGTON, Donald L./PEREIRA HERRERA, David M./SANZETENEA ROCHA, Ramón et al.: "Excavaciones en Maira Pampa y Conchu Pata, Mizque". *Cuadernos de Investigación, Serie Arqueología* (Cochabamba), 6. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UMSS, 1986.
52. BROCKINGTON, Donald L./PEREIRA HERRERA, David M./SANZETENEA ROCHA, Ramón et al.: *Estudios arqueológicos del Período Formativo en el sur-este de Cochabamba*. U.M.S.S. - ODEC - SEMILLA, Cochabamba, 1995. 180 p. **[A 96 / 5752]**
53. BROCKINGTON, Donald L./ SANZETENEA ROCHA, Ramón: "Decorated Formative Period Pottery from Cochabamba, Bolivia: Rydén's Observation". En: *Ethnos* (Stockholm), 54 (1-2), (1989): 63-68. **[Z / 2051: 54,1-2 (1989)]**
54. BROWMAN, David L.: "The Temple of Chiripa (Lake Titicaca, Bolivia)". En: Matos M., Ramiro, ed.: *III Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina, Actas y Trabajos*, 2: 807-813. Lima, 1978. **[A 03 / 16945,2]**
55. BROWMAN, David L.: "Toward the Development of the Tiahuanaco (Tiwanaku) State". En: Browman, D., ed., *Advances in Andean Archaeology*: 327-349. Mouton Publishers, The Hague, 1978. **[A 79 / 1689]**
56. BROWMAN, David L.: "Tiwanaku Expansion and Altiplano Economic Patterns". En: *Estudios Arqueológicos* (Antofagasta), 5 (1980): 107-120. Universidad de Chil. **[Z / 6016: 5 (1980) / 4°]**

57. BROWMAN, David L.: "New Light on Andean Tiwanaku: a Detailed Reconstruction of Tiwanaku's Early Commercial and Religious Empire Illuminates the Processes by which States Evolve". En: *American Scientist* (Research Triangle Park, North Carolina), 69, 4, (1981): 408-419.
58. BROWMAN, David L.: "Tiwanaku: Development of Interzonal Trade and Economic Expansion in the Altiplano". En: Browman, D./Burger, R. y Rivera, M., eds., *Social and Economic Organization in the Prehispanic Andes. British Archaeological Reports International Series* (Oxford), 194. 1984. **[S / 84: 44]**
59. BROWMAN, David L.: "Titicaca Basin Archaeolinguistics: Uru, Pukina and Aymara AD 750-1450". En: *World Archaeology* (New York – London), Communication and Language, Routledge, 26, 2, (1994): 235-251.
60. BROWMAN, David L.: "Pragmatic Polities: Bolivian-Chilean Central Altiplanic Connections". En: *Diálogo Andino* (Universidad de Tarapaca, Arica), 14/15 (1996): 291-304. **[Z / 5855: 14-15 (1996)]**
61. BROWMAN, David L.: "Political Institutional Factors Contributing to the Integration of the Tiwanaku State". En: L. Manzanilla (ed.), *Emergence and Change in Early Urban Societies*: 229-243. Plenum Press, New York / London 1997. **[A 98 / 10262]**
62. BROWMAN, David L.: "Lithic Provenience Analysis and Emerging Material Complexity at Formative Period Chiripa, Bolivia". En: *Andean Past* (Ithaca, New York), 5 (1998): 301-324. Cornell University.
63. BRUNO, María C./WHITEHEAD, William T.: "Chenopodium Cultivation and Formative Period Agriculture at Chiripa, Bolivia". En: *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.), 14 (3) (2003): 339-355.
64. BURGER, Richard L./CHÁVEZ, Karen/CHÁVEZ, Sergio J.: "Through the Glass Darkly: Prehispanic Obsidian Procurement and Exchange in Southern Peru and Southern Bolivia". En: *Journal of World Prehistory* (New York), 14, 3 (2000): 267-362.
65. BURKHOLDER, JoEllen: *Tiwanaku and the Anatomy of Time: A New Ceramic Chronology from the Iwawi Site, Department of La Paz, Bolivia*. Disertación Doctoral. Binghamton University, New York, 1997. 275 p.
66. BURKHOLDER, JoEllen: "La cerámica de Tiwanaku: ¿qué indica su variabilidad?" En: *Boletín de Arqueología PUCP* (Lima), 5 (2001, publ. 2002) (2002): 217-249. **[Z / 8758: 5 (2002)]**
67. BUSTOS SANTELICES, Víctor: *Excavaciones arqueológicas en el sitio Grigotá (8011011), Santa Cruz*. INAR, Pub. No. 20, La Paz, 1976. 26 p. **[A 78 / 4747]**
68. BUSTOS SANTELICES, Víctor: *Investigaciones arqueológicas en Trinidad, Depto. del Beni*. INAR, Pub. No. 22, La Paz, 1976. 20 p. **[A 78 / 4756]**
69. BUSTOS SANTELICES, Víctor: "Informe preliminar de las excavaciones arqueológicas en la ciudad Santa Cruz de la Sierra". En: *Boletín de la Sociedad de Estudios Geográficos e Históricos* (Santa Cruz), V, 39-40 (1977): 9-15.
70. BUSTOS SANTELICES, Víctor: "Una hipótesis de relaciones culturales entre el altiplano y la vertiente oriental de los andes". En: *Pumapunku* (La Paz), 12 (1978): 115-124. **[Z / 2607: 12 (1978)]**
71. BYRNE DE CABALLERO, Geraldine: Cayacayani. "A New Sequence in Andean Pottery". En: *Ethnos* (Stockholm), 29, 1-2 (1964): 87-96. **[I ge 294: 29,1-2 (1964) / 8°]**
72. BYRNE DE CABALLERO, Geraldine: "Incaracay: un centro administrativo incaico". En: *Arte y Arqueología* (La Paz), 5-6 (1978): 309-316.
73. BYRNE DE CABALLERO, Geraldine: "Resumen de investigaciones arqueológicas, 1972-1980, UMSS". En: *Historia* (La Paz), 14 (1980): 13-23. **[Z / 10082: 14 (1980)]**
74. BYRNE DE CABALLERO, Geraldine: "El Tiwanaku en Cochabamba". En: *Arqueología Boliviana* (La Paz), 1 (1984): 67-72. INAR. **[Z / 5125,1 (1984)]**
75. BYRNE DE CABALLERO, Geraldine: "Los bronce pre-colombinos en los valles de Cochabamba". En: *Prehistóricas* (La Paz, Universidad Mayor de San Andrés), 1 (1986): 39-42.

76. CALANDRA, Horacio A./SALCEDO, Susana A./MÉNDEZ, Marta G. et al.: "Arqueología beniana a un centurio de las investigaciones de Nordenskiöld". En: *Pacarina* (San Salvador de Jujuy), III, 3 (2003): 89-100. Universidad Nacional de Jujuy. [Z / 11125: 3,3 (2003)]
77. CAMPAGNO, Marcelo: "Una consideración sobre el surgimiento del Estado y los modelos consensuales. A propósito de Tiwanaku". En: *Revista Española de Antropología Americana* (Madrid), 33 (2003): 59-81. [Z / 3780: 33]
78. CANTERLA, Juan Francisco: "La colección de cerámica Mollo del Museo de Prehistoria de Valencia". En: *Revista Española de Antropología Americana* (Madrid), IV (1969): 65-92. [III bi 646: 4 (1969) / 4°]
79. CAPRILES FLORES, José Mariano: "Intercambio y uso ritual de fauna por Tiwanaku: Análisis de pelos y fibras de los conjuntos arqueológicos de Amaguaya, Bolivia". En: *Estudios Atacameños* (San Pedro de Atacama, Univ. Católica del Norte, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Le Paige s.j.), 23, 2002 (publ. 2003) (2003): 33-52. [Z / 1848: 23 (2003)]
80. CAPRILES FLORES, José Mariano: *Entre el valle y la península. Variabilidad en la utilización de recursos faunísticos durante Tiwanaku (400-1100 D.C.) en el sitio Tiwawi, Bolivia*. Tesis de Licenciatura, Carrera de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, 2003. xi, 166 p.
81. CAPRILES FLORES, José Mariano/FLORES BEDREGAL, Eliana: "Identificación de pelos y fibras Animales del hallazgo arqueológico de Amaguaya". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), 11 (2000): 133-148. UMSA. [Z / 9043: 11 (2000)]
82. CAPRILES FLORES, José Mariano/FLORES BEDREGAL, Eliana: "The Economic, Symbolic, and Social Importance of the "keñua" (*Polylepis* spp.) During Prehispanic Times in the Andean Highlands of Bolivia". En: *Ecotropica* (Bonn), 8 (2002): 225-231.
83. CASANOVA, Eduardo: "Investigaciones arqueológicas en el altiplano boliviano". En: *Actas del XXVI Congreso Internacional de Americanistas*, Sevilla 1935, I: 130-135, Sevilla, 1935. [III be 7: 26,1 (1935) / 4°]
84. CASANOVA, Eduardo: "Investigaciones arqueológicas en el altiplano boliviano". En: *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* (Buenos Aires), I (1937): 167-172. [Arg ge 290: 1 (1937) / 8°]
85. CASANOVA, Eduardo: "Dos yacimientos arqueológicos en la península de Copacabana (Bolivia)". En: *Anales del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"* (Buenos Aires), 40 (1942): 333-399. [Arg ea 9: 40 (1942) / 4°]
86. CATAFORA, Huber/CLAVIJO, Mónica/FERNÁNDEZ, Soledad et al.: "Una aproximación histórico-espacial a la relación hombre – medio ambiente en la cuenca del Poopó: el caso de Quillacas". En: Omar Rocha Olivio (ed.): *Diagnóstico de los recursos naturales y culturales de los lagos Poopó y Uru Uru, Oruro – Bolivia para su nominación como sitio Ramsar*. La Paz (2002): 133-166. [B 03 / 1976]
87. CÉSPEDES PAZ, Jaime Ricardo: "La cerámica incaica de Cochabamba". En: *Cuadernos de Investigación, Serie Arqueología* (Cochabamba, Universidad Nacional de San Simón, Instituto de Investigaciones Antropológicas), 1 (1982): 1-54.
88. CÉSPEDES G., Gerardo/VILLEGAS A., Víctor Hugo: *Patología en cráneos precolombinos*. Instituto Boliviano de Cultura, La Paz, 1976.
89. CÉSPEDES G., Gerardo/VILLEGAS A., Víctor Hugo: "Conceptos quirúrgicos, patología ósea y dentaria en cráneos precolombinos en Bolivia". En: *Arqueología en Bolivia y Perú. Jornadas Peruano - Bolivianas de Estudio Científico del Altiplano Boliviano y del Sur del Perú* (La Paz, Casa Municipal de la Cultura "Franz Tamayo"), II (1977): 129-170. [A 77 / 1542]
90. CÉSPEDES PAZ, Jaime Ricardo: "La cerámica incaica de Cochabamba". *Cuadernos de Investigación, Serie Arqueología* (Cochabamba, Universidad Nacional de San Simón, Instituto de Investigaciones Antropológicas), 1 (1982): 1-54.
91. CÉSPEDES PAZ, Jaime Ricardo: "Tiwanaku y los valles subtropicales de los Andes". En: *Análisis Cultural* (Cochabamba), 2 (1993-94): 63-66.

92. CÉSPEDES PAZ, Jaime Ricardo: "La arquitectura de los chullpas". En: *Dimensiones* (Cochabamba, Colegio de Arquitectos), 1 (1998): 63-69.
93. CÉSPEDES PAZ, Jaime Ricardo: "Excavaciones arqueológicas en Piñami". En: *Boletín del INIAN – Museo* (Cochabamba), 9 (2000): 1-4.
94. CÉSPEDES PAZ, Jaime Ricardo: "Instrumentos musicales durante el Horizonte Medio (Caravanas Tiwanaku y su influencia)". En: *La Música en Bolivia. De la prehistoria a la actualidad*, p. 65-74. Fundación Simón I. Patiño, Cochabamba, 2002.
95. CÉSPEDES PAZ, Jaime Ricardo: "Precerámico en Cochabamba: la cuenca de Misicuni". En: *Boletín del INIAN – Museo* (Cochabamba), 4, 28 (2002): 1-18.
96. CÉSPEDES PAZ, Jaime Ricardo/LECOQ, Patrice: "El Horizonte Medio en los Andes Meridionales de Bolivia (Potosí)". En: M. B. Cremonte (ed.), *Los desarrollos locales y sus territorios. Arqueología del NOA y sur de Bolivia*: 103-129. Universidad Nac. de Jujuy, S.S. de Jujuy, 1998.
97. CHAROLA, A. Elena/HENRIQUES, Fernando: "Consideraciones sobre la conservación de la roca esculpida del Fuerte de Samaipata, Bolivia". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 14 (2000): 72-75. **[Z / 5964: 14 (2000)]**
98. CHAVEZ, Sergio J./MOHR-CHAVEZ, Karen: "The Arapa and Thunderbolt Stelae: a Case of Stylistic Identity with Implications for Pukara Influences in the Area of Tiahuanaco". En: *Ñawpa Pacha* (Berkeley), 13 (1975.): 3-26. **[Z / 1529: 13 (1975)]**
99. CHAVEZ, Sergio J./MOHR-CHAVEZ, Karen: "A Carved Stela from Taraco, Peru, and the Definition of an Early Style of Stone Sculpture from the Altiplano of Peru and Bolivia". En: *Ñawpa Pacha* (Berkeley), 13 (1975): 45-84. **[Z / 1529: 13 (1975)]**
100. CHAVEZ, Sergio J./MOHR-CHAVEZ, Karen: "Notes on Some Stone Sculpture for the Northern Lake Titicaca Basin". En: *Ñawpa Pacha* (Berkeley), 19 (1981): 79-92. **[Z / 1529: 19 (1981)]**
101. CONDARCO, Lisandro A.: "Archeological Notes on the Oruro Region, Bolivia". En: *Ethnos* (Stockholm), 24, 3-4 (1959): 202-207. **[I ge 294: 24,3-4 (1959) / 8°]**
102. CONDARCO CASTELLÓN, L. Carola/HUARACUI, E./VARGAS ROSQUELLAS, Mile J.: *Tras las huellas del Tambo Real de Paria*. Dirección de Postgrado e Investigación Científica de la Universidad Técnica de Oruro, Centro de Ecología y Pueblos Adinos y Programa de Investigación Estratégica en Bolivia. La Paz, 2002. **[A 03 / 7238]**
103. CORDERO, Renán/PINTO, Jorge/SALAZAR, Iván: "Los petroglifos de Piso Firme". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 14 (2000): 43-58. **[Z / 5964: 14 (2000)]**
104. CORDERO MIRANDA, Gregorio: "Reconocimiento arqueológico de Kalake". En: C. Ponce S. (ed.): *Arqueología Boliviana, Primera Mesa Redonda*: 202-222. La Paz, 1957. **[Bol ge 163 / 8°]**
105. CORDERO MIRANDA, Gregorio: "Estudio preliminar en las islas Intja y Suriki". En: *Pumapunku*, (La Paz), 5 (1972): 22-39. **[Bol ge 307: 5 (1972) / 8°]**
106. COUTURE, Nicole C.: *The Construction of Power: Monumental Space and Elite Residence at Tiwanaku, Bolivia*. Disertación Doctoral, University of Chicago, 2002. 428 p.
107. COUTURE, Nicole C/SAMPECK, Kathryn: "Putuni: a History of Palace Architecture at Tiwanaku". En: Kolata, A. (ed.): *Tiwanaku and Its Hinterland. Archaeology and Paleoecology of an Andean Civilization 2, Urban and Rural Archaeology*: 226-263. Smithsonian Institution Press: Washington, 2003. **[B 97 / 145,2]**
108. D'Altroy, Terence: *Provincial Power in the Inka Empire*. Smithsonian Institution Press: Washington, 1992.
109. DAILLANT, Isabelle: "“Porque ahí parió la mujer de Dios”. La salina de los Chimanés y la destrucción de sus petroglifos". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 11 (1997): 53-67. **[Z / 5964: 11 (1997)]**

110. DEARBORN, David S. P./SEDDON, Mathew S. T./BAUER, Brian S.: "The Sanctuary of Titi-caca: Where the Sun Returns to Earth". En: *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.) 9, 3 (1998): 240-258. **[Z / 7545: 9,3 (1998)]**
111. DELCOURT, Philippe: "Panorama de la arqueología en el Departamento de Tarija". En: Ortiz, G. y B. Ventura (eds.), *La mitad verde del mundo andino. Investigaciones arqueológicas en la vertiente oriental de los Andes y las tierras bajas de Bolivia y Argentina*: 205-228. Universidad Nac. de Jujuy, S.S. de Jujuy, 2003.
112. DENEVAN, William M.: "Additional Comments on the Earthworks of Mojos in Northeastern Bolivia". En: *American Antiquity* (Salt Lake City), 28 (1963): 540-545. **[III ge 663: 28 (1963) / 4°]**
113. DENEVAN, William M.: *The Aboriginal Cultural Geography of the Llanos de Mojos of Bolivia*. Ibero-Americana 48. University of California Press, Berkeley, 1966. **[Bol fm 5 + a: 48 (1966) / 8°]**
114. DISSELHOFF, Hans-Dietrich: "Probleme der bolivianischen Archäologie. (Vorläufiger Bericht über vier Grabungen)". En: *Akten des 34. Internationalen Amerikanistenkongresses* (Wien), 34 (1960): 437-445. **[III be 7: 34 (1960) / 8°]**
115. DISSELHOFF, Hans-Dietrich: "Chuquisaca Fine Ware. Ein neuer keramischer Stil aus Südost-Bolivien". En: *Akten des 34. Internationalen Amerikanistenkongresses* (Wien), 34 (1960): 446-450. **[III be 7: 34 (1960) / 8°]**
116. DOUGHERTY, Bernardo/CALANDRA, Horacio: "Nota preliminar sobre investigaciones arqueológicas en los Llanos de Moxos, Depto. del Beni, Rep. de Bolivia". En: *Revista del Museo de La Plata* (La Plata), VIII, Sección Antropología, 53 (1981): 87-106. **[Arg ge 830: 53 (1981) / 8°]**
117. DOUGHERTY, Bernardo/CALANDRA, Horacio: "Excavaciones en la Loma Alta de Casarabe, Departamento del Beni, Bolivia". En: *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* (Buenos Aires), N.S., XIV, 2 (1981-82): 9-48. **[Z / 2263: 14,2 (1981-1982)]**
118. DOUGHERTY, Bernardo/CALANDRA, Horacio: "Prehispanic Human Settlement in the Llanos de Mojos, Bolivia". En: Rabassa, Jorge, ed., *Quaternary of South America and Antarctic Peninsula* (Rotterdam, A. D. Balkema), 2 (1984): 163-199.
119. DOUGHERTY, Bernardo/CALANDRA, Horacio: "Ambiente y arqueología en el Oriente Boliviano: la Provincia Iténez del Depto. del Beni". En: *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* (Buenos Aires), Nueva Série XVI (1985): 37-60. **[Z / 2263: 16 (1985)]**
120. DOUGHERTY, Bernardo/CALANDRA, Horacio/FALDIN, Juan: "Excavaciones arqueológicas en la Loma Alta de Casarabe, llanos de Moxos, departamento del Beni, Bolivia". En: *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* (Buenos Aires), Nueva Série XIV, 2 (1981-82): 9-48. **[Z / 2263: 14,2 (1981-1982)]**
121. EISLEB, Dieter/STRELOW, Renate: *Altperuanische Kulturen III. Tiahuanaco*. Museum für Völkerkunde, Berlin, 1980. 176 p., 8 fotos en color, 8 figs., 396 fotos, 3 figs. en hojas suelta. **[A 76 / 901]**
122. ERICKSON, Clark L.: "Sistemas agrícolas prehispánicos en los Llanos de Moxos". En: *América Indígena* (México, D.F.), 40, 4 (1980): 731-755. **[Z / 723: 40,4 (1980)]**
123. ERICKSON, Clark L.: "Archaeological Methods for the Study of Ancient Landscapes of the Llanos de Mojos in the Bolivian Amazon". En: Stahl, Peter W. (ed.), *Archaeology in the Lowland American Tropics*: 66-95. Cambridge University Press, 1994.
124. ERICKSON, Clark L.: "Lomas de ocupación en los llanos de Moxos". En: Durán C., A. y R. Brocco B., eds., *Arqueología de las Tierras Bajas*: 207-226. Ministerio de Educación y Cultura, Comisión Nacional de Arqueología. Montevideo, 2000.
125. ERICKSON, Clark L.: "Los caminos prehispánicos de la Amazonia boliviana". En: Herrera, L. y M. Cardale de Schrimpf (eds.): *Caminos precolombinos, las vías, los ingenieros y los viajeros*: 15-42. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Ministerio de Cultura. Bogotá, 2000.

126. ERICKSON, Clark L.: "Agricultural Landscapes as World Heritage: Raised Field Agriculture in Bolivia and Peru". En: Teutonico, Jeanne Marie / Matero, Frank, eds.: *Managing Change: Sustainable Approaches to the Conservation of the Built Environment*, (4th Annual US/ICOMOS International Symposium Organized by US/ICOMOS, the Graduate Program in Historic Preservation of the University of Pennsylvania, and the Getty Conservation Institute; Philadelphia, April 2001): 181-204, The Getty Conservation Institute, Los Angeles, 2003.
127. ESCALANTE MOSCOSO, Javier F.: *Arquitectura prehispánica*. Producciones CIMA, La Paz, 1993. 507 p.
128. ESTÉVEZ CASTILLO, José: "Pasto Grande: centro productivo Tiwanaku e Inka en las Sud Yungas bolivianas". En: *Gaceta Arqueológica Andina* (Lima), 21 (1992): 109-137. **[Z / 4971: 21 (1992)]**
129. FALDIN ARANCIBIA, Juan: "La arqueología beniana y su panorama interpretativo". En: *Arqueología Boliviana* (La Paz), 1 (1984): 83-90. INAR. **[Z / 5125: 1 (1984)]**
130. FALDIN ARANCIBIA, Juan: "La arqueología de las Provincias Larecaja y Muñecas y su sistema precolombino". En: *Arqueología Boliviana* (La Paz), 2: 53-64, 10 il. INAR, 1985. **[Z / 5125: 2 (1985)]**
131. FALDIN ARANCIBIA, Juan: "Nuevos sitios arqueológicos en zonas de Yaco y Cajuata". En: *Arqueología Boliviana* (La Paz), 3 (1988): 27-49. INAR. **[Z / 5125: 3 (1988)]**
132. FERNÁNDEZ DISTEL, Alicia: "Tres complejos con arte rupestre en la provincia Modesto Omiste, Depto. de Potosí, Bolivia". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 8 (1994): 55-89. **[Z / 5964: 8 (1994)]**
133. FERNÁNDEZ, María Soledad: *Cambios sociopolíticos durante los períodos Tiwanaku V (800-1100 d.C.) e Inka (1470-1532 d.C.) en Cohoni, Bolivia*. Tesis de Licenciatura. Carrera de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, 2004. 325 p.
134. GABELMANN, Olga: "Choroqollo – producción de cerámica e intercambio de bienes durante el Período Formativo, un ejemplo del valle Santivanez, Cochabamba". En: *Textos Antropológicos*, (La Paz), UMSA, 13 (2001): 197-229. **[Z / 9043: 13 (2001)]**
135. GIESSO, Martin: *Stone Tool Production in the Tiwanaku Heartland: the Impact of State Emergence and Expansion on Local Households*. Disertación Doctoral. University of Chicago, 2000. 427 p.
136. GIRAULT, Louis: "Essai de critique technologique de la céramique de Tiahuanaco". En: *Travaux de l'Institut Français d'Études Andines* (Paris / Lima), 8 (1961): 83-109. **[V bi 1: 8 (1961) / 8°]**
137. GIRAULT, Louis: *Las ruinas de Chullpa Pata de la comunidad de Kallamarka*. INAR, Publ. 19, La Paz, 1976. 33 p. **[A 79 / 1507]**
138. GIRAULT, Louis: *La cerámica del templo semisubterráneo de Tiwanaku*. CERES/IFEA, La Paz 1990. 266 p. **[A 90 / 8391]**
139. GISBERT, Teresa: *Historia de la vivienda y los asentamientos humanos en Bolivia*. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México, D.F., 1988. 243 p.
140. GISBERT, Teresa/JEMIO, Juan Carlos/QUIROGA, María Soledad: *Los chullpares del río Lauca y el Parque Sajama*. Revista de la Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, 70. La Paz 1996. 83 p.
141. GOMIS, Dominique: *La collection céramique de Tiahuanaco de Musée de l'Homme*. Maîtrise d'Archéologie, Université de Paris I. 190 p.
142. GRAFFAM, Gray C.: *Raised Fields without Bureaucracy: an Archaeological Examination of Intensive Wetland Cultivation in the Pampa Koani Zone, Lake Titicaca, Bolivia*. Disertación Doctoral. University of Toronto, Toronto, 1990. 398 p. **[M 94 / 182]**
143. GYARMATI, János/VARGA, Andás/BARTOSIEWICZ, László et al.: *The Chacras of War. An Inka State Estate in the Cochabamba Valley, Bolivia*. Museum of Ethnography, Budapest, 1999. 126 p. y 23 p. laminas, mapa desplegable. **[B 02 / 2551]**

144. HASTORF, Christine (ed.): Early Settlements at Chiripa, Bolivia: *Research of the Taraco Archaeological Project*. (Con artículos de Mayjiew Bandy, Deborah Blom, Emily Dean, Susan de France, Melissa Goodman, Christine Hastorf, David Kojan, Mario Montaña Aragón, Katherine Moore, José Luis Paz, David Steadman, Lee Steadman, William Whitehead.) Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, No. 57. University of California Press, Berkeley, 1998.
145. HASTORF, Christine/BANDY, M. et al.: Taraco Project, Bolivia. En: *Andean Past* (New York, Cornell University), 6 (2001): 391-395.
146. HASTORF, Christine et al.: "El Período Formativo en Chiripa". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 13 (2001): 17-92. **[Z / 9043: 13 (2001)]**
147. HASTORF, Christine: "Community With the Ancestors: Ceremonies and Social Memory in the Middle Formative at Chiripa, Bolivia". En: *Journal of Anthropological Archaeology* (New York), 22, 4 (2003): 305-332.
148. HELSLEY (= HELSLEY-MARCHBANKS), Anne M.: *The Prehispanic Occupation of Chayanta, Bolivia: an Introduction to the Archaeology of the Region*. Disertación Doctoral. University of Austin at Texas, 1993.
149. HIGUERAS-HARE, Alvaro: *Prehispanic Settlement and Land Use in Cochabamba, Bolivia*. Disertación Doctoral. University of Pittsburgh, Pittsburgh 1996. 373 p.
150. HIGUERAS-HARE, Alvaro: "The Territorial Expansion of the Tiwanaku Polity in the South Central Andes: a Study of Human-Land Relationships in the Cochabamba Valley, Bolivia". En: *Willay* (Carbondale, Illinois), 42/43 (1996): 9-11. **[Z / 7201: 42/43 (1996)]**
151. HIGUERAS-HARE, Alvaro: "La ocupación prehistórica de la región de Cochabamba durante el Período Formativo". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 13 (2001): 183-196. **[Z / 9043: 13 (2001)]**
152. HIGUERAS-HARE, Alvaro: "El Período Intermedio (Horizonte Medio) en los valles de Cochabamba: una perspectiva del análisis de asentamientos humanos y uso de tierras". En: *Boletín Arqueología PUCP* (Lima), Universidad Católica del Perú, 5 (2001, publ. 2002) (2002): 725-646.
153. HISSINK (=HISSINK-HAHN), Karen: "Felsbilder und Salz der Chimanen-Indianer". En: *Paidéuma* (Wiesbaden), VI, 2 (1954): 60-68. **[I ge 320, 6,2 (1954) / 4°]**
154. HOHMANN, Hasso: "Farbige Grabtürme in den Anden Boliviens". En: *Archiv für Völkerkunde* (Wien), 54 (2004): 1-25.
155. HURTADO S., Oscar G.: "Sobre el estado actual de las investigaciones arqueológicas en el Beni". En: *Historia Boliviana* (Cochabamba), I, 1 (1981): 5-19. **[Z / 4461: 1 (1981)]**
156. IBARRA GRASSO, Dick Edgar: "New Archaeological Cultures from the Department of Chuquisaca, Potosí and Tarija, Bolivia". En: *American Antiquity* (Salt Lake City), 19, 2 (1953): Sin páginas. **[Z / 7052: 19,2 (1953)]**
157. IBARRA GRASSO, Dick Edgar: "Hallazgo de puntas paleolíticas en Bolivia". En: *Anais do XXXI Congresso Internacional de Americanistas* (São Paulo), (1954): 561-568.
158. IBARRA GRASSO, Dick Edgar: *Tiahuanaco*. Ed. Atlantic, Cochabamba, 1956. 45 p. **[Bol ge 171 / 8°]**
159. IBARRA GRASSO, Dick Edgar: "Un nuevo panorama de la arqueología boliviana". En: C. Ponce S. (ed.), *Arqueología Boliviana, Primera Mesa Redonda*, La Paz (1957): 233-285. **[Bol ge 163 / 8°]**
160. IBARRA GRASSO, Dick Edgar: "Nuevas culturas arqueológicas de los antiguos indígenas de Chuquisaca, Potosí y Tarija". En: C. Ponce S. (ed.), *Arqueología Boliviana, Primera Mesa Redonda*, La Paz (1957): 319-339. **[Bol ge 163 / 8°]**
161. IBARRA GRASSO, Dick Edgar: "Arqueología del departamento de Oruro". En: *Universidad* (Oruro), V-VIII, 8-13 (1958): 65-74. **[Bol bi 146: 5-8,8-13 (1958) / 4°]**

162. IBARRA GRASSO, Dick Edgar: "Prehistoria del Depto. Potosí". En: Instituto de Investigaciones Históricas, Série VII, Arqueología, *Cuaderno* (Potosí), 1. Universidad Tomás Frías, 1960. 32 p., 3 láms. **[Bol ge 367 / 8°]**
163. IBARRA GRASSO, Dick Edgar: *Prehistoria de Bolivia*. 2a. ed. corregida y aumentada. Ed. Los Amigos del Libro. Cochabamba - La Paz, 1973. 427 p.
164. IBARRA GRASSO, Dick Edgar /BRANISA, Leonardo: "Nuevos estilos de la cerámica indígena de Bolivia". En: *Anais do XXXI Congresso Internacional de Americanistas* (São Paulo), II (1954): 727-760.
165. IBARRA GRASSO, Dick Edgar/QUEREJAZU LEWIS, Roy: *30.000 años de prehistoria en Bolivia*. Ed. Los Amigos del Libro. Cochabamba - La Paz, 1986. 365 p. **[A 86 / 2564]**
166. ISBELL, William H.: *Mummies and Mortuary Monuments. A Postprocessual Prehistory of Central Andean Organization*. University of Texas Press: Austin, 1997. 371 p. **[A 98 /2316]**
167. ISBELL, William H./BURKHOLDER, JoEllen: "Iwawi and Tiwanaku". En: W. Isbell y H. Silverman (eds.), *Andean Archaeology* (New York), I (2002): 199-242.
168. ISBELL, William H./BURKHOLDER, JoEllen/ALBARRACIN-JORDÁN, Juan: "Iwawi y Tiwanaku". En: *Gaceta Andina* (Lima), 26 (2002): 139-170. **[Z / 4971: 26 (2002)]**
169. JAIMES, Carla: *Secuencia cerámica del Corte 1 de la Loma Mendoza*. Tesis de Licenciatura, Carrera de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés: La Paz, 2004. 314 p.
170. JANUSEK, John Wayne: "Nuevos datos sobre el significado de la producción y uso de instrumentos musicales en el estado de Tiwanaku". En: *Pumapunku* (La Paz), nueva época 2 (1993), 4: 9-47. **[Z / 6970: 4 (1993)]**
171. JANUSEK, John Wayne: *State and Local Power in a Prehispanic Andean Polity: Changing Patterns of Urban Residence in Tiwanaku and Lukurmata, Bolivia*. Disertación Doctoral. University of Chicago, 1994.
172. JANUSEK, John Wayne: "Craft and Local Power: Embedded Specialization in Tiwanaku Cities". En: *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.), 10, 2 (1999): 107-131. **[Z / 7545: 10,2 (1999)]**
173. JANUSEK, John Wayne: "Asentamiento rural y campos elevados de cultivos en el valle del río Katari durante el Período Formativo Tardío". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 13 (2001): 111-134. **[Z / 9043: 13 (2001)]**
174. JANUSEK, John Wayne: "Out of Many, One: Style and Social Boundaries in Tiwanaku". En: *Latin American Antiquity*, (Washington, D.C.), 13 (1) (2002): 35-61. **[Z / 7545: 13,1 (2002)]**
175. JANUSEK, John Wayne: "The Changing Face of Tiwanaku Residential Life. State and Local Identity in an Andean City". En: Kolata, A., ed. *Tiwanaku and Its Hinterland. Archaeology and Paleoecology of an Andean Civilization*, 2, *Urban and Rural Archaeology*: 264-295. Smithsonian Institution Press: Washington, 2003. **[A 91 / 4073,2]**
176. JANUSEK, John Wayne: "Tiwanaku and Its Precursors: Recent Research and Emerging Perspectives". En: *Journal of Archaeological Research* (New York), 12, 2 (2004): 121-183.
177. JANUSEK, John Wayne: *Identity and Power in the Ancient Andes: Tiwanaku Cities Through Time*. Routledge, 2004. 319 p.
178. JANUSEK, John Wayne/OHNSTAD, Arik T./RODDIK, Andrew P.: "Khonkho Wankane and the Rise of Tiwanaku". En: *Antiquity* (York, GB), 77 (2003): 296.
179. JANUSEK, John Wayne/BLOM, Deborah: "Civilization on the Andean Fringe: Verticality and Local Cultural Development in the Bolivian Eastern Valleys". *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.), en impresión, 2005.
180. JULIEN, Catherine J.: "Oroncota entre dos mundos". En: A. M. Presta (ed.), *Espacio, Etnias, Frontera. Atenuaciones políticas en el sur de Tawantinsuyu, siglos XV-XVIII*: 97-160. Ediciones ASUR, 4, Sucre, 1995. **[A 96 / 173]**
181. KAIFLER, Carlos (= Karl): "Tres sitios de pinturas rupestres en la parte occidental de la Serranía San José, Depto. de Santa Cruz, Bolivia". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 7 (1993): 59-95. **[Z / 5964: 7 (1993)]**

182. KAIFLER, Carlos (= Karl): "Los petroglifos de Capinsal, Depto. de Santa Cruz, Bolivia". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 13 (1999): 53-63. **[Z / 5964: 13 (1999)]**
183. KAIFLER, Carlos (= Karl): "El sitio de petroglifos Cañón de los Tocos, departamento de Santa Cruz, Bolivia". En: F. Taboada y M. Strecker (eds.): *Documentación y Registro de Arte Rupestre*: 67-93. *Contribuciones al Estudio del Arte Rupestre Sudamericano*, 6. SIARB, La Paz 2002.
184. KIDDER II, Alfred: "Some early sites in the northern Lake Titicaca basin". *Papers of the Peabody Museum* (Cambridge, Massachusetts), Harvard University, XXVII, 1, 1943. **[Per ge 518,1 (1943) / 4°]**
185. KIDDER II, Alfred: "Digging in the Titicaca Basin". En: *University of Pennsylvania Museum Bulletin* (Pennsylvania) 20,(3) (1956): 116-129.
186. KNUDSON, Kelly J.: *Tiwanaku Residential Mobility in the South Central Andes: Identifying Archaeological Human Migration through Strontium Isotope Analysis (Peru, Bolivia, Chile)*. Disertación Doctoral. The University of Wisconsin-Madison: Madison, 2004. 224 p.
187. KOJAN, D. J.: *Cultural Identity and Historical Narratives of the Bolivian Eastern Andes: an Archaeological Study*. Disertación Doctoral. University of California at Berkeley: Berkeley, 2002. (Yungas; valle de La Paz; valles de Cotacajes y Altamachi, Cochabamba). 261 p.
188. KOLATA, Alan L.: "The Agricultural Foundations of the Tiwanaku State: a View from the Heartland". En: *American Antiquity* (Washington, D.C.), 51, 4 (1986): 748-752.
189. KOLATA, Alan L., ed.: *Arqueología de Lukurmata, 2, La tecnología y organización de la producción agrícola en el estado de Tiwanaku*. 290 p. Editores Proyecto Wilajawira. Universidad de Chicago, INAR, La Paz 1989. **[A 91 / 4073,2]**
190. KOLATA, Alan L.: "The Technology and Organization of Agricultural Production in the Tiwanaku State". En: *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.), 2, 2 (1991): 99-125. **[Z / 7545: 2,2 (1991)]**
191. KOLATA, Alan L.: *The Tiwanaku. Portrait of an Andean Civilization*. Blackwell Publishers. Cambridge, MA, USA / Oxford, UK, 1993. 317 p. **[A 94 / 3905]**
192. KOLATA, Alan L., ed.: *Tiwanaku and its Hinterland. Archaeology and Paleoecology of an Andean Civilization. Volume 1. Agroecology*. Smithsonian Institution Press, Washington D.C., 1996. 322 p. **[B 97 / 145,1]**
193. KOLATA, Alan L., ed.: *Tiwanaku and its Hinterland. Archaeology and Paleoecology of an Andean Civilization, Volume 2. Urban and Rural Archaeology*. Smithsonian Institution Press: Washington D.C., 2003. 507 p. **[B 97 / 145,2]**
194. LECOQ, Patrice: "Ethnoarchéologie du salar d'Uyuni. 'Sel et cultures régionales inter salar'". En: *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* (Lima), XIV, 1-2 (1985): 57-84. **[Z / 1693: 14,1-2 (1985)]**
195. LECOQ, Patrice: *Sel et archéologie en Bolivie. De s quelques problèmes à la occupation pré-hispanique de la cordillère intersalar (sud-ouest bolivien)*. Disertación Doctoral. Universidad de París 1, Pantheon Sorbonne, París 1991.
196. LECOQ, Patrice: "Patrón de asentamiento, estilos cerámicos y grupos étnicos: el ejemplo de la región intersalar de Bolivia". En: T. Bouysse-Cassagne (ed.): *Saberes y Memorias en los Andes*: 59-89 (1997). CREDAL - IFEA, Lima.
197. LECOQ, Patrice: "Datos preliminares sobre el período formativo en el sur de Potosí, Bolivia". En: *Boletín de Arqueología PUCP* (Lima), Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2 (1998): 337-352. **[Z / 8758,2 (1998)]**
198. LECOQ, Patrice: 'Uyuni Préhispanique'. *Archéologie de la Cordillère Intersalar (Sud-Oest Bolivien)*. 327 p. Talore, E., ed., Paris Monographs in American Archaeology, 4, BAR International Series, 798. Oxford 1999. **[B 00 / 939]**
199. LECOQ, Patrice: "El Período Formativo en Potosí y el sur de Bolivia: un estado de la cuestión". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 13 (2001): 231-263. **[Z / 9043: 13 (2001)]**

200. LECOQ, Patrice: "Los andes meridionales de Potosí durante el horizonte medio y la expansión de Tiwanaku". En: *XVI Reunión Anual de Etnología* (La Paz), MUSEF (2002, publ. 2003), 1 (2003): 47-71.
201. LECOQ, Patrice: "La ocupación en los valles de Yura y los alrededores de Potosí durante los períodos Intermedio Tardío e Inka, a la luz de nuevos descubrimientos". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 14, 2 (2003): 105-132. **[Z / 9043: 14,2 (2003)]**
202. LECOQ, Patrice/CÉSPEDES, Ricardo: "Panorama archéologique des zones méridionales de Bolivie (sud-est de Potosí)". En: *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines* (Lima), IFEA, 26, 1 (1997): 21-61. **[Z / 1693: 26,1 (1997)]**
203. LECOQ, Patrice/CÉSPEDES, Ricardo: "Nuevas investigaciones arqueológicas en los andes meridionales de Bolivia. Una visión prehispánica de Potosí". En: *Revista de Investigaciones Históricas* (Potosí, Universidad Tomás Frías) Sín Tomo (1997): 183-267. **[Z / 8955 (1997)]**
204. LEE, Kenneth: "7.000 años de historia del hombre de Mojos": agricultura en pampas estériles: informe preliminar". *Panorama Universitario* (Trinidad, Universidad Técnica del Beni), 1 (1979): 23-36.
205. LEE, Vincent R.: *Investigations in Bolivia*. Sixpac Publications. Wilson, Wyoming, USA 1992. 103 p.
206. LEE, Vincent R.: "Reconstructing the Great Hall at Inkallacta". En: *Andean Past* (Ithaca, New York), 5 (1998): 35-71. **[Z / 6072: 5 (1998)]**
207. LÉMUSZ AGUIRRE, Carlos: *Patrones de asentamiento arqueológico en la península de Santiago de Huata, Bolivia*. Tesis de Licenciatura. Carrera de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, 2001. 254 p. + figs.
208. LÉMUSZ AGUIRRE, Carlos: "Transformaciones en la economía prehispánica de la Península de Santiago de Huata, Bolivia". En: C. Aguirre B., C. Miranda L. y Y. Verhasselt, eds., *Contribución al Conocimiento del Sistema del Lago Titicaca*. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, Real Academia Belga de Ciencias de Ultramar. La Paz, 2002. 375-396
209. LÉMUSZ AGUIRRE, Carlos/PAZ SORIA, José Luís: "Nuevas consideraciones acerca del Período Formativo en Kallamarka". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 13 (2001): 93-110. **[Z / 9043: 13 (2001)]**
210. LIMA TÓRREZ, María del Pilar: *¿Ocupación Yampara en Quila Quila? Cambios socio-económicos de una sociedad prehispánica durante el Horizonte Tardío*. Tesis de Licenciatura. Carrera de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, 2000. 387 p. + 60 p. anexos.
211. LIMA TÓRREZ, María del Pilar/LÓPEZ BEJARANO, José María/MALDONADO VARGAS, Marcelo Rodrigo et al.: "Prospección arqueológica en la cuenca de Calacala, Depto. de Oruro, Bolivia. Resultados preliminares". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 17 (2003): 54-65. **[Z / 5964: 17 (2003)]**
212. LIMA TÓRREZ, María del Pilar/CORDERO, Renán/STRECKER, Matthias/TABOADA, Freddy: "Los petroglifos de Quila Quila, Chuquisaca, Bolivia". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 16 (2002): 47-76. **[Z / 5964: 16 (2002)]**
213. LÓPEZ RIVAS, Eduardo: "Arqueología del departamento de Oruro (Cantón Machacamarca)". En: *Notas de Arqueología Boliviana* (La Paz), 1, 2 (1959): 12 p. **[Bol ge 166: 1,2 (1959) / 8°]**
214. LOUKOTKA, Cestmír: "Une Collection inconnue de Tiahuanaco". En: *Proceedings of the 32nd International Congress of Americanists* (Copenhagen) (1956): 333-345.
215. LYNCH, Thomas F.: "Camelid Pastoralism and the Emergence of Tiwanaku Civilization in the South-Central Andes". En: *World Archaeology* (New York), 15, 1 (1983): 1-14.
216. MACKAY, William Ian: "An Appraisal of the Mollo Culture of Bolivia". En: Saunders, N.J. & O. de Montmollin, eds., *Recent Studies in Pre-Columbian Archaeology* (1988): 513-544, Oxford: BAR International Series 421(ii).
217. MAMANI CONDORI, Carlos: "History and Prehistory in Bolivia: What about the Indians?" En: R. Preucel y I. Hodder, eds., *Contemporary Archaeology in Theory*: 632-645. Blackwell Publishers, Cambridge, 1996.

218. MANTILLA, Roberto: "Arquitectura rupestre en Copacabana". En: *Arte y Arqueología* (La Paz), Instituto de Estudios Bolivianos, Universidad Mayor de San Andrés, 2 (1972): 61-69. **[Bol wa 6: 2 (1972) / 8°]**
219. MANTILLA, Roberto: "Datos preliminares de enterramientos coloniales en Potosí". En: *Illapa* (La Paz), 2, 2 (1984): 6-9.
220. MANZANILLA, Linda: *Akapana. Una pirámide en el centro del mundo*. Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM. México, D.F., 1992. 115 p. **[B 94 / 380]**
221. MANZANILLA, Linda/WOODWARD, E.: "Restos humanos asociados a la Pirámide de Akapana (Tiwanaku, Bolivia)". En: *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.), 1, 2 (1990): 133-149.
222. MARULANDA, Orlando: "Fortaleza de Parabanocito". En: *Boletín Informativo del Centro de Investigaciones Arqueológicas y Antropológicas de Samaipata (Samaipata)*, 1, 2 (1999, publ. 2000): 2-4.
223. MATHEWS, James (= Jim) Edward: *Prehispanic Settlement and Agriculture in the Middle Tiwanaku Valley, Bolivia*. Disertación Doctoral. University of Chicago, 1992.
224. MATHEWS, James (= Jim) Edward: "A Re-Evaluation of the Formative Period in the South-east Titicaca Basin, Bolivia". En: *Journal of the Steward Anthropological Society* (Urbana), 23, 1-2 (1995): 83-110.
225. MAYER, Eugen Friedrich: "Vorspanische Metallwaffen und -werkzeuge in Bolivien. Armas y herramientas de metal en Bolivia". *AVA-Materialien* (Bonn), Kommission für Allgemeine und Vergleichende Archäologie des Deutschen Archäologischen Instituts 53, 1994. 88 p. + 53 láminas. **[B 95 / 521]**
226. MC ANDREWS, Timothy: *Early Village Based Society and Long Term Cultural Evolution in the South-Central Andean Altiplano*. Disertación Doctoral. University of Pittsburgh, Pittsburgh, 1998.
227. MC ANDREWS, Timothy L.: "Organización y crecimiento de los sistemas de asentamiento tempranos basados en aldeas en el altiplano sur central". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 13 (2001): 135-145. **[Z / 9043: 13 (2001)]**
228. MC ANDREWS, Timothy L./ALBARRACÍN-JORDÁN, Juan/BERMAN, Marc: "Regional Settlement Patterns in the Tiwanaku Valley of Bolivia". En: *Journal of Field Archaeology* (USA), 24, 1 (1997): 67-83.
229. MC ARTHUR, Mary Anne: *The Architecture of Pilco-Kayma and Iñak-Uyu in Lake Titicaca*. Tesis de maestría. Tulane University, 1980.
230. MC BAIN CHAPIN, Heath: "The Adolph Bandelier Archaeological Collection from Pelechuco and Charasani, Bolivia". En: *Revista del Instituto de Antropología* (Rosario, Argentina), Universidad Nacional del Litoral, I (1961): 9-80.
231. MEANS, Philip Ainsworth: "A Note on the Guarani Invasions of the Inca Empire". En: *Geographical Review* (New York), IV (1910): 482-484.
232. MEDINACELI, Ximena/STRECKER, Matthias/TABOADA, Freddy: "Arte rupestre histórico de la región del lago Titicaca". En: *XV Reunión Anual de Etnología 2001* (publ. 2003), (La Paz), MUSEF, 1 (2003): 99-118. **[A 03 / 16568,1 (2003)]**
233. MENDOZA ESPAÑA, Velia: "Proyecto de Preservación del Arte Rupestre de Inkamachay y Pumamachay (Chuquisaca, Bolivia)". En: *Sociedad de Investigaciones del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 17 (2003): 66-81. **[Z / 5964: 17 (2003)]**
234. MESA, José de/GISBERT, Teresa: "Akapana, la pirámide de Tiwanaku". En: C. Ponce (ed.), *Arqueología Boliviana, Primera Mesa Redonda* (La Paz): 139-169. 1957. **[Bol ge 163 / 8°]**
235. MESA, José de/GISBERT, Teresa: "La arquitectura incaica en Bolivia". En: *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas* (Caracas), 13 (1972): 129-168. **[Ven za 31: 13 (1972) / 8°]**
236. MESA, José de/GISBERT, Teresa: "Los Incas en Bolivia". En: *Historia y Cultura* (La Paz), UMSA, 1 (1973): 15-50. **[Bol ka 22 : 1 (1973) / 8°]**

237. METHFESSEL, Carlos/METHFESSEL, Lilo: "Arte rupestre de la Ruta de la Sal a lo largo del río San Juan del Oro". En: *Sociedad de Investigaciones del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 11 (1997): 76-84. **[Z / 5964: 11 (1997)]**
238. METHFESSEL, Carlos/METHFESSEL, Lilo: "Cúpulas en rocas de Tarija y regiones vecinas. Primera aproximación". En: *Sociedad de Investigaciones del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 12 (1998): 36-47. **[Z / 5964: 12 (1998)]**
239. MÉTRAUX, Alfred: "Contribution à l'archéologie bolivienne". En: *Journal de la Société des Américanistes* (París), N.S., 25 (1933): 279-291. **[III ge 58: 25 (1933) / 4°]**
240. MÉTRAUX, Alfred/LEHMANN, Henry: "Archéologie de la Province d'Oruro, Bolivie. (Mounds de Belén)". En: *Journal de la Société des Américanistes* (París), N.S., 29 (1937): 147-155. **[III ge 58: 29 (1937) / 4°]**
241. MEYERS, Albert: "Trabajos arqueológicos en Samaipata, Depto. de Santa Cruz. Primera temporada 1992". En: *Sociedad de Investigaciones del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 7 (1993): 48-58. **[Z / 5964: 7 (1993)]**
242. MEYERS, Albert: "Las campañas arqueológicas en Samaipata, 1994-1996. Segundo informe de trabajo". En: *Sociedad de Investigaciones del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 12 (1998): 59-86. **[Z / 5964: 12 (1998)]**
243. MEYERS, Albert: "Reflexiones acerca de la periodización de la cultura Inka: perspectivas desde Samaipata, Oriente de Bolivia". En: *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Editorial de la Universidad Nacional de La Plata I, Sin Lugar (1999): 239-251. **[S / 110: 1]**
244. MEYERS, Albert/ULBERT, Cornelius: "Inka Archaeology in Eastern Bolivia. Some Aspects of the Samaipata Project". En: *Tawantinsuyo* (Queanbeyan, NSW, Australia), 3 (1997): 79-85.
245. MICHEL, Freddy/CATACORA, Huber/CLAVIJO, Mónica et al.: "Una aproximación histórico-espacial a la relación hombre-ambiente en la cuenca del Poopó: el caso de Quillacas". En: *XVI Reunión Anual de Etnología* (2002, publ. 2003), MUSEF, La Paz, 2003, 1: 23-45. **[A 04 / 4233: 1]**
246. MICHEL LÓPEZ, Marcos R.: *Prospección arqueológica de San Ignacio de Moxos. Prov. Moxos, Departamento de Beni. Bolivia*. Tesis de Licenciatura, Carrera de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, 1993.
247. MICHEL LÓPEZ, Marcos R.: "Prospección arqueológica del valle de Achocalla". En: *XIV Reunión Anual de Etnología* (2000), 1: 209-222. MUSEF, La Paz, 2001. **[A 01 / 14392,1]**
248. MICHEL LÓPEZ, Marcos R./LEMUSZ AGUIRRE, Carlos: "Influencia barrancoide en el bajo Maniquí". En: *Nuevos Aportes* (La Paz), 1 (1992): 51-65.
249. MICHEL LÓPEZ, Marcos R./RIVERA C., Claudia: La práctica de la arqueología en Bolivia. En: *Revista de Arqueología Americana* (México, D.F.), IPGH, 8 (1995): 245-265. **[Z / 6700: 8 (1995)]**
250. MOHR CHAVEZ, Karen: "La Piedra del Rayo y la Estela de Arapa: un caso de identidad estilística con implicaciones para la influencia Pucara en el área de Tiahuanaco". En: *Arte y Arqueología* (La Paz), 8-9 (1984): 197-223; lám. XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV.
251. MOHR CHAVEZ, Karen: "The Significance of Chiripa in Lake Titicaca Basin Developments". En: *Expedition* (Philadelphia) 30, 3 (1988): 17-26.
252. MOHR CHAVEZ, Karen/CHAVEZ, Sergio J.: "Current Research: the Yaya-Mama Archaeology Project, Copacabana, Bolivia". En: *Willay* (Cambridge, MA), 44 (1997): 5-7.
253. MONEY, Mary: "El 'Tesoro de San Sebastián': una tumba importante de la cultura Tiwanaku". En: *AVA-Beiträge* (Mainz), KAVA, 11 (1991): 189-198; tablas 24-25. **[Z / 7626: 11 (1991) / 8°]**
254. MUÑOZ C., María de los Angeles: "Intermedio tardío en Cochabamba. Arqueología y etnohistoria (avances de investigación)". En: *Historia y Cultura* (La Paz), 20 (1991): 43-62. **[Z / 3364: 20 (1991)]**

255. MUÑOZ C., María de los Angeles: "Inkallakta, arqueología, desarrollo e identidad". En: *Cultural* (La Paz), Fundación Cultural, Banco Central de Bolivia, Año VI No. 20 (julio-sept. 2002): 7-20. Foto de la carátula, p. 1
256. MYERS, J. Ernien et al.: *Al este de los Andes, al sur del Amazonas. Descubrimientos arqueológicos en los bosques secos de los llanos de Bolivia*. Preparado por Dames & Moore, Inc. Un estudio patrocinado por Gas TransBoliviano S.A. para la planificación y construcción del gasoducto Bolivia-Brasil 19987-1999. Santa Cruz, 2001. 446 p.
257. NIELSEN, Axel E.: "Tendencias de larga duración en la ocupación humana del altiplano de Lípez (Potosí, Bolivia)". En: M. B. Cremonte (ed.), *Los desarrollos locales y sus territorios. Arqueología del NOA y sur de Bolivia*: 65-102. Universidad Nac. de Jujuy, S.S. de Jujuy, 1998.
258. NIELSEN, Axel E.: "Ocupaciones formativas en el altiplano de Lípez – Potosí, Bolivia". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 13 (2001): 265-285. **[Z / 9043: 13 (2001)]**
259. NIELSEN, Axel E.: "Evolución del espacio doméstico en el norte de Lípez (Potosí, Bolivia); ca. 900-1700 DC". En: *Estudios Atacameños* (San Pedro de Atacama), Universidad Católica del Norte, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo, 21 (2001 – publ. 2002): 41-61. **[Z / 1848: 21 (2002)]**
260. NIELSEN, Axel E./VÁSQUEZ, María M./AVALOS, Julio C. et al.: "Prospecciones arqueológicas en la Reserva 'Eduardo Avaroa' (Sud Lípez, Depto. Potosí, Bolivia)". En: *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* (Buenos Aires), XXIV (1999, impreso 2000): 95-124.
261. NORDENSKIÖLD, Erland: "Explorations dans les régions frontières entre la République Argentine et la Bolivie". En: *La Géographie* (Paris), Bulletin de la Société de Géographie, 4 (1902): 75-78. **[Port na 20: 4 (1902) / 4°]**
262. NORDENSKIÖLD, Erland: "Präkolumbische Wohn- und Begräbnisplätze an der Süd-Westgrenze von Chaco". En: *Kungl. Svenska Vetenskapsakademiens Handlingar* (Stockholm), 36, 7 (1903): 22.
263. NORDENSKIÖLD, Erland: "Travels on the Boundaries of Bolivia and Argentina". En: *The Geographical Journal*, Sin Tomo, 1903: 510-525.
264. NORDENSKIÖLD, Erland: "Exploration scientifique au Pérou et en Bolivie (1904-1905)". En: *La Géographie* (Paris), Société de Géographie, XII, No. 5 (1905): 289-296.
265. NORDENSKIÖLD, Erland: "Ethnographische und archäologische Forschungen im Grenzgebiet zwischen Peru und Bolivia 1904-1905". En: *Zeitschrift für Ethnologie* (Berlin), 38 (1906): 80-99. **[I ge 60: 38 (1906) / 4° & 8°]**
266. NORDENSKIÖLD, Erland: "Travels on the Boundaries of Bolivia and Peru". En: *The Geographical Journal*, 28, 2 (1906): 105-130.
267. NORDENSKIÖLD, Erland: "Archäologische Forschungen im bolivianischen Flachland (Beiträge von der Hernmarckschen Expedition nach Bolivien 1908 und 1909)". En: *Zeitschrift für Ethnologie* (Berlin), XLII, 5 (1910): 806-822. **[I ge 60: 42,5 (1910) / 4° & 8°]**
268. NORDENSKIÖLD, Erland: "Exploration ethnographique et archéologique en Bolivie 1908-1909". En: *La Géographie* (Paris), Société de Géographie, XXII, 2 (1910): 97-104.
269. NORDENSKIÖLD, Erland: "Urnengräber und Mounds im bolivianischen Flachlande". En: *Baessler Archiv* (Berlin), III, 5 (1913): 205-255. Tafel V-VI, **[I ge 409: 5 (1913) / 4°]**
270. NORDENSKIÖLD, Erland: "Incallakta, eine befestigte und vom Inca Tupac Yupanqui angelegte Stadt". En: *Ymer* (Stockholm), 2 (1915): 169-185. **[I ge 724: 2 (1915) / 8°]**
271. NORDENSKIÖLD, Erland: "Die östliche Ausbreitung der Tiahuanacokultur und ihr Verhältnis zur Aruakkultur in Mojos". En: *Zeitschrift für Ethnologie* (Berlin), 49 (1917): 10-20. **[Bol ge 130: 49 (1917) / 8°]**
272. NORDENSKIÖLD, Erland: "The Guarani Invasion of the Inca Empire in the Sixteenth Century". En: *The Geographical Review* (New York), IV (1917): 103-121.
273. NORDENSKIÖLD, Erland: "Finds of Graves and Old Dwelling Places on the Rio Beni, Bolivia". En: *Ymer* (Stockholm), 44, 2 (1924): 229-237. **[I ge 724 L: 44,2 (1924) / 8°]**

274. OAKLAND RODMAN, Amy Sue: "Tejidos pre-incaicos en Cochabamba". En: *Los tejidos pre-colombinos*: 1-9. UMSS/Museo Arqueológico (Cochabamba) 1981.
275. OAKLAND RODMAN, Amy Sue: *Tiwanaku Textile Style from the South Central Andes, Bolivia and North Chile*. Disertación Doctoral. University of Texas at Austin, UMOI, Ann Arbor, 1986. **[M 90 / 191]**
276. ORTIZ, G. y B. Ventura (eds.): *La mitad verde del mundo andino. Investigaciones arqueológicas en la vertiente oriental de los Andes y las tierras bajas de Bolivia y Argentina*: 153-177. Universidad Nacional de Jujuy, S.S. de Jujuy, 2003.
277. OTERO, Gustavo Adolfo, (ed.): *Tihuanacu. Antología de los principales escritos de los cronistas coloniales, americanistas e historiadores bolivianos*. Biblioteca Boliviana, Serie 1, No. 2. Publicaciones del Ministerio de Educación, Bellas Artes y Asuntos Indígenas. La Paz, 1939, 239 p. **[Bol ge 306 / 8°]**
278. PARSONS, J. R.: "An Estimate of Size and Population for Middle Horizon Tiahuanaco, Bolivia". En: *American Antiquity* (Salt Lake City), 33, 2 (1968): 243-245. **[III ge 663: 33,2 (1968) / 4°]**
279. PÄRSSINEN, Martti: "Torres funerarias decoradas en Caquiaviri". En: *Pumapunku* (La Paz), nueva época, 2, 5-6 (1994): 9-31. **[Z / 6970: 2,5-6 (1994) / 8°]**
280. PÄRSSINEN, Martti: "Investigaciones arqueológicas con ayuda de fuentes históricas: experiencias en Cajamarca, Pacasa y Yampara". En: T. Bouysse-Cassagne, ed., *Saberes y Memorias en los Andes*: 41-58. CREDAL - IFEA, Lima, 1997. **[A 97 / 9887]**
281. PÄRSSINEN, Martti: "L'arrivée des Incas en Bolivie". En: *Archéologie* (Dijon), 363 (2000): 32-39.
282. PÄRSSINEN, Martti: "Tiwanaku IV en Nazacara, Bolivia – apuntes para una cronología cultural". En: *Boletín Arqueología PUCP* (Lima), Pontificia Universidad Católica del Perú, 5 (2001, publ. 2002): 605-624.
283. PÄRSSINEN, Martti/SIIRIÄNEN, Ari: "Inca-Style Ceramics and Their Chronological Relationship to the Inca Expansion in the Southern Lake Titicaca Area (Bolivia)". En: *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.), 8, 3 (1997): 255-271. **[Z / 7545: 8,3 (1997)]**
284. PÄRSSINEN, Martti/SIIRIÄNEN, Ari: "Cuzcotoro and the Inca Fortification System in Chuquisaca, Bolivia". En: *Baessler-Archiv* (Berlin), Nueva Séria, XLVI (1998): 135-164. **[Z / 994: 46 (1998)]**
285. PÄRSSINEN, Martti/SIIRIÄNEN, Ari, eds.: *Andes orientales y Amazonia occidental. Ensayos entre la historia y arqueología de Bolivia, Brasil y Perú*. CIMA Producciones, La Paz, 2003. 273 p. **[A 04 / 4412]**
286. PATTERSON, Thomas Carl/HEIZER, Robert F.: "A Preceramic Stone Tool Collection from Viscachani, Bolivia". En: *Ñawpa Pacha* (Berkeley), 3 (1965): 107-115. Institute of Andean Studies. **[Z / 1529: 3 (1965)]**
287. PAZ SORIA, José Luis: *Transición Formativo-Tiwanaku en el sitio de Corralpata, Bolivia*. Tesis de Licenciatura. Carrera de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, 2000.
288. PAZ SORIA, José Luís/PORTUGAL LOAYZA, Jimena: "Informe preliminar sobre los restos culturales encontrados en San Francisco". En: *Boletín de Actividades del Instituto Nacional de Arqueología* (La Paz), sin tomo (2003): 58-67.
289. PERERA, Miguel Angel: *La mirada perdida. Etnohistoria y antropología americana del siglo XVI*. Monte Avila Editores, Caracas. 1994. 294 p. **[A 95 / 2835]**
290. PEREIRA H., David M.: "La red vial incaica en Cochabamba". En: *Cuadernos de Investigación, Serie Arqueológica* (Cochabamba), UMSS, 1 (1982): 59-87.
291. PEREIRA H., David M.: "Kharalaus Pampa: Tambo incaico en Quillacollo". En: *Cuadernos de Investigación, Serie Arqueológica* (Cochabamba), UMSS, 1 (1982): 100-104.
292. PEREIRA H., David M.: "Introducción a la arqueología de la cuenca del río Cotacajes". En: *Historia Boliviana* (Cochabamba), IV, 1 (1984): 1-14. **[Z / 4461: 4,1 (1984) / 8°]**

293. PEREIRA H., David M.: "I Congreso Nacional de Arqueología: Samaipata 11-14 diciembre 1983". En: *Historia Boliviana* (Cochabamba), IV, 1 (1984): 95-97. [Z / 4461: 4,1 (1984) / 8°]
294. PEREIRA H., David M.: "Les chemins Incas de Cochabamba". En: *Archéologie* (Dijon), 363 (2000): 48-51.
295. PEREIRA H., David M./BROCKINGTON, Donald L./SANZETENEA R., Ramón, eds.: *Investigaciones arqueológicas en las tierras tropicales del departamento de Cochabamba - Bolivia*. UMSS - Prefectura del Depto. de Cochabamba, 2000. 210 p.
296. PEREIRA H., David M./BROCKINGTON, Donald L./SANZETENEA R., Ramón: "Investigaciones del Proyecto Arqueológico Formativo en Cochabamba, Bolivia". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 13 (2001): 167-182. [Z / 9043: 13 (2001)]
297. PEREIRA H., David M./MUÑOZ C., María de los Angeles/SANZENETENEA, Ramón et al.: *Conchupata. Un panteón formativo en el valle de Mizque*. U.M.S.S., Cochabamba, 1992. 43 p.
298. PEREIRA H., David M./SANZETENEA R., Ramón/ BROCKINGTON, Donald L.: "Investigaciones del Proyecto Arqueológico Formativo en Cochabamba, Bolivia". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 13 (2001): 167-182. [Z / 9043: 13 (2001)]
299. PERRIN PANDO, Alberto: "Las tumbas subterráneas de Wakuyo". En: Ponce S., Carlos, ed., *Arqueología Boliviana, Primera Mesa Redonda*: 173-205. La Paz 1957. [Bol ge 163 / 8°]
300. PIA, Gabriella Erica: Proyecto de investigación "Oriente Boliviano". *Asentamientos y pinturas rupestres en el oriente boliviano*. Universidad de Torino, INAR, La Paz, 1987. 189 p.
301. PLAFKER, George: "Observations on Archaeological Remains in Northern Bolivia". En: *American Antiquity* (Salt Lake City), 28, 3 (1963): 372-378.
302. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Cerámica Tiwanacota. Vasos con decoración prosopomorfa*. (Prólogo de Antonio Serrano). Emecé Editores. Buenos Aires, 1948.
303. PONCE SANGINÉS, Carlos, ed.: *Arqueología Boliviana (Primera Mesa Redonda)*. Biblioteca Paceña, Alcaldía Municipal, La Paz 1957. 508 p. [Bol ge 163 / 8°]
304. PONCE SANGINÉS, Carlos: "Investigaciones arqueológicas en Salla". En: *Khana* (La Paz), VI/ III-IV, 27-28 - VI, I, 29-30 (1957/58): 6-32. [Bol bi 86: 27-30 (1957/58) / 8°]
305. PONCE SANGINÉS, Carlos: "Las tumbas de adobe en Totora". En: *Khana* (La Paz), VII, I, 33-34 (1959): 38-58. [Bol bi 86: 33-34 (1959) / 8°]
306. PONCE SANGINÉS, Carlos: "Importancia de la cuenca paceña en el período precolombino". En: *Khana* (La Paz), X, II, 39 (1967): 207-216. [Bol bi 86: 39 (1967) / 8°]
307. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Tiwanaku. Descripción sumaria del templete semisubterráneo*. 3a. ed. rev. Ed. Los Amigos del Libro, Cochabamba - La Paz, 1969. [Bol ge 247 / 8°]
308. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Las culturas Wankarani y Chiripa y su relación con Tiwanaku*. Academia Nacional de Ciencias, Publ. La Paz, 1970. [Bol ge 249 / 8°]
309. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Tiwanaku: Espacio, Tiempo y Cultura. Ensayo de Síntesis Arqueológica*. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, Publ. 30. La Paz, 1972. [Bol ge 297 + a / 8°]
310. PONCE SANGINÉS, Carlos: *La cerámica de la época I de Tiwanaku*. 24 p. INAR, Pub. 18. La Paz, 1976. [A 79 / 4730]
311. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Reflexiones sobre la ciudad precoñombina de Iskanwaya*. INAR, Publ. No. 24, La Paz 1977. 21 p. [A 78 / 4764]
312. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Panorama de la Arqueología Boliviana*. INAR, Publ. 27, La Paz, 1978. [A 81 / 636]
313. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Arqueología de Lukurmata 1. Lukurmata. Investigaciones arqueológicas en un asentamiento urbano de la cultura Tiwanaku. Ensayo de historiación del avance científico (1895-1988)*. Editores Proyecto Wilajawira. Universidad de Chicago, INAR. La Paz 1989. [A 91 / 4073]
314. PONCE SANGINÉS, Carlos: "Análisis espectrográfico y patrón de impurezas en el cobre de las grapas tiwanacotas". En: *Pumapunku* (La Paz), nueva época, 3, 7 (1994): 9-64. [Z / 6970: 3,7 (1994) / 8°]

315. PONCE SANGINÉS, Carlos: "Noticia adicional sobre el pectoral antemencionado de Las Piedras (Riberalta)". En: *Pumapunku* (La Paz), nueva época, 3, 7 (1994): 89-99. **[Z / 6970: 3,7 (1994) / 8°]**
316. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Arthur Posnansky. Bibliografía intelectual de un pionero*. Producciones CIMA, La Paz, 1994. 233 p. **[A 95 / 3692]**
317. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Tiwanaku. 200 años de investigaciones arqueológicas*. Producciones CIMA, La Paz, 1995. 448 p. **[A 96 / 6875]**
318. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Los jefes de estado de Tiwanaku y su nómina*. CIMA Producciones, La Paz, 1999. 110 p.
319. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Tiwanaku: un estado precolombino. Contribución a la arqueología política*. 73 p. CIMA Producciones, La Paz 1999. 110 p.
320. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Tiwanaku y su fascinante desarrollo cultural. Tomo I. Entorno y sistema político*. CIMA Producciones, La Paz, 1999/2001, 186 p. **[B 02 / 220,1]**
321. PONCE SANGINÉS, Carlos: *La cultura Tiwanaku y el sistema sociocultural prehispánico. Ensayo de síntesis arqueológica*. CIMA Producciones, La Paz, 2003. 525 p.
322. PONCE SANGINÉS, Carlos: *Estudio sobre economía y tecnología en Tiwanaku prehispánico*. CIMA Producciones. La Paz, 2004. 355 p.
323. PONCE SANGINÉS, Carlos/CASTAÑOS ECHAZU, Arturo/AVILA SALINAS, Waldo et al.: *Procedencia de las areniscas utilizadas en el templo precolombino de Pumapunku*. Academia Nacional de Ciencias, 22. La Paz, 1971. 342 p. **[Bol ge 282 / 8°]**
324. PONCE SANGINÉS, Carlos/LINARES ITURRALDE, Enrique: *Comentario antropológico acerca de la determinación paleoserológica de grupos sanguíneos en momias prehispánicas del altiplano boliviano*. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia, 15. La Paz, 1966. 56 p. y 34 figs. **[Bol ge 261 / 8°]**
325. PONCE SANGINÉS, Carlos/MOGROVEJO TERRAZAS, Gerardo: *Acerca de la procedencia del material lítico de los monumentos de Tiwanaku*. Academia Nacional de Ciencias, 21. La Paz, 1970. 390 p.
326. PONCE SANGINÉS, Carlos/REINHARD, Johan/PORTUGAL ORTIZ, Max et al.: *Arqueología subacuática en el lago Titikaka*. La Paz, 1992. 767 p. **[A 93 / 799]**
327. PORTUGAL LOAYZA, Jimena/Carlos PEÑARANDA: *Primer informe de la prospección arqueológica en los ayllus originarios de Kila Kila (Provincia Oropeza-Departamento de Chuquisaca)*. Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca: Sucre, 1998. **[B 99 / 890]**
328. PORTUGAL ORTIZ, Max: "El ídolo de las serpientes de Wakka Uyu". En: *Pumapunku* (La Paz), 1 (1970): 61-71. **[Bol ge 307: 1 (1970) / 8°]**
329. PORTUGAL ORTIZ, Max: "La arqueología de las llanuras tropicales de Bolivia. Revisión bibliográfica e investigaciones precedentes". En: *Pumapunku* (La Paz), 4 (1972): 49-59. **[Bol ge 307: 4 (1972) / 8°]**
330. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Apuntes para la arqueología de Yungas y Rurrenabake". En: *Pumapunku* (La Paz), 5 (1972): 17-21. **[Bol ge 307: 5 (1972) / 8°]**
331. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Galerías mineras antiguas cerca del río Choqueyapu". En: *Pumapunku* (La Paz), 6 (1972): 54-58. **[Bol ge 307: 6 (1972) / 8°]**
332. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Tres ceramios precolombinos procedentes de San Buenaventura". En: *Pumapunku* (La Paz), 9 (1975): 100-104. **[Z / 2607: 9 (1975)]**
333. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Arqueología de Mairana, Santa Cruz". En: *Pumapunku* (La Paz), 10 (1975): 82-93. **[Z / 2607: 10 (1975)]**
334. PORTUGAL ORTIZ, Max: *La arqueología de la región del río Beni*. Ed. Casa Municipal de la Cultura "Franz Tamayo", La Paz, 1978. 135 p. **[A 79 / 1812]**
335. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Descripción de las estatuas estilo Pokotia de Bolivia". En: *Arte y Arqueología* (La Paz), 8-9 (1983): 224-230; Fig. A-N.

336. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Poblados prehispánicos de la región norte del Dpto. de La Paz". En: *Cultura Boliviana* (Oruro), 40 (1983): 20-23. **[Z / 5252: 40 (1983)]**
337. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Informe de la prospección arqueológica efectuada en la Provincia Camacho del Depto. de La Paz". En: *Arqueología Boliviana* (La Paz), INAR, 2 (1985): 17-40. **[Z / 5125: 2 (1985)]**
338. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Excavaciones arqueológicas en Titimani". En: *Arqueología Boliviana* (La Paz), INAR, 2 (1985): 41-49. **[Z / 5125: 2 (1985)]**
339. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Excavaciones arqueológicas en Titimani (II)". En: *Arqueología Boliviana* (La Paz), INAR, 3 (1988): 51-8. **[Z / 5125: 3 (1988)]**
340. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Estilo escultórico Chiripa en la península de Santiago de Huata". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 1, 1 (1990): 45-78. **[Z / 9043: 1,1 (1990)]**
341. PORTUGAL ORTIZ, Max: "La prospección efectuada en zonas de la Provincia Camacho". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 2 (1991): 9-42. **[Z / 9043: 2 (1991)]**
342. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Investigaciones en Titimani". En: *Boletín de Actividades* (La Paz), INAR, junio-oct. 1992 (1992): 20-24. **[Z / 10626 (1992)]**
343. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Aspectos de la cultura Chiripa". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 3 (1992): 9-26. **[Z / 9043: 3 (1992)]**
344. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Trabajos arqueológicos de Tiwanaku (I. parte)". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 4 (y Fig. 16) (1993): 9-50. **[Z / 9043: 4 (1993)]**
345. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Excavaciones en Tiwanaku (parte II)". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 7 (1994): 83-94. **[Z / 9043: 7 (1994)]**
346. PORTUGAL ORTIZ, Max: "Cultura Chiripa: Proto-Estado del Altiplano". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 9 (1998): 21-45. **[Z / 9043: 9 (1998)]**
347. PORTUGAL ORTIZ, Max: *Escultura prehispánica boliviana*. Carrera de Arqueología - Antropología, Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, 1998. 296 p. **[B 99 / 2039]**
348. PORTUGAL ORTIZ, Max/PORTUGAL ZAMORA, Maks: "Investigaciones arqueológicas en el valle de Tiwanaku". En: *Arqueología en Bolivia y Perú, Jornadas Peruano-Bolivianas de Estudio Científico del Altiplano Boliviano y del Sur del Perú* (La Paz), Casa Municipal de la Cultura Franz Tamayo, 2 (1977): 243-283. **[A 78 / 4773]**
349. PORTUGAL ORTIZ, Max et al.: "Excavaciones en Titimani (Temporada II)". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 5 (1993): 11-191. **[Z / 9043: 5 (1993)]**
350. PORTUGAL ZAMORA, Maks: "Las Ruinas de Jesús de Machaca". En: *Revista Geográfica Americana* (Buenos Aires), XVI, 98 (1941): 291-300. **[I ca 80: 16,98 (1941) / 4°]**
351. PORTUGAL ZAMORA, Maks: "El misterio de las tumbas de Wanqani". En: *Khana* (La Paz), III, III, 11-12 (1955): 51-67. **[Bol bi 86: 11-12 (1955) / 8°]**
352. PORTUGAL ZAMORA, Maks: "Plano arqueológico de la ciudad de La Paz, la antigua Chuki Apu Marka". En: *Khana* (La Paz), 17-18 (1956): 87-117. **[Bol bi 86: 17-18 (1956) / 8°]**
353. PORTUGAL ZAMORA, Maks: "Arqueología de La Paz". En: Ponce S., C., ed., *Arqueología Boliviana, Primera Mesa Redonda*: 343-401. La Paz, 1957. **[Bol ge 163 / 8°]**
354. PORTUGAL ZAMORA, Maks: "Sullkatata". En: Ponce, C., ed., *Arqueología Boliviana, Primera Mesa Redonda*: 223-231. La Paz, 1957. **[Bol ge 163 / 8°]**
355. PORTUGAL ZAMORA, Maks: "Nuevos hallazgos arqueológicos en la zona noroeste del lago Titicaca - Escoma". En: *Khana* (La Paz), VIII, I, 35 (1961): 34-43. **[Bol bi 86: 35 (1961) / 8°]**
356. PORTUGAL ZAMORA, Maks: "Un ídolo más en 'Tambo Kusi'". (Prov. Larecaja) En: *Khana* (La Paz), X, I, 2 fotos, 38 (1967): 238-241. **[Bol bi 86: 38 (1967) / 8°]**
357. PORTUGAL ZAMORA, Maks: "Estudio arqueológico de Copacabana". En: *Jornadas Peruano-Bolivianas de Estudio Científico del Altiplano y del Sur del Perú* (La Paz), II (1977): 285-323.
358. PORTUGAL ZAMORA, Maks: "Aspectos generales sobre Tiwanaku del área circundante al lago Titikaka". En: *Arqueología Boliviana* (La Paz), INAR, 3 (1988): 15 -20. **[Z / 5125: 3 (1988)]**

359. PORTUGAL ZAMORA, Maks/PORTUGAL ORTIZ, Max: "Qallamarka, nuevo yacimiento arqueológico descubierto cerca de Tiwanaku". En: *Arte y Arqueología* (La Paz), 3-4 (1975): 195-216. [Z / 1210: 3-4 (1975) / 8°]
360. POSNANSKY, Arthur: *Tihuanacu e islas del Sol y de la Luna (Titicaca y Koati). Breves descripciones y notas, anexo a album de los monumentos, vistas tomadas por el Ing. Arthur Posnansky en los años 1903 y 1904* (edición del autor). 2 vols. La Paz, 1910. [Bol ge 57 / Quer-4°]
361. POSNANSKY, Arthur: *Guía general ilustrada para la investigación de los monumentos prehistóricos de Tihuanacu e islas del Sol y la Luna (Titicaca y Koati), con breves apuntes sobre los Chullpas, Urus y escritura antigua de los aborígenes del Altiplano Andino*. Imprenta y Litografía Boliviana, La Paz, 1912. [Bol ge 37 / 8°] [Y 1340 / 8°]
362. POSNANSKY, Arthur: "Una plaqueta emigrada de la Pajsi-Mama". En: *Boletín de la Sociedad Geográfica de La Paz* (La Paz), XXIX, 53-54 (1921): 211-213. [Bol ca 3: 53-54 (1921) / 8°]
363. POSNANSKY, Arthur: "Los dos tipos fundamentales de razas en la América del Sud y las causas de su alta cultura material". En: *Boletín de la Sociedad Geográfica de La Paz* (La Paz), 63 (1941): 10-17. [Bol ca 3: 63 (1941) / 8°]
364. POSNANSKY, Arthur: "Breves noticias de una rama cultural Tiahuanacu al noroeste de Bolivia". En: *XX Congreso Internacional de Americanistas*, 2, 2ª parte: 195-197. Rio de Janeiro 1922.
365. POSNANSKY, Arthur: *Tihuanacu: The Cradle of American Man*, 1-2. New York 1945. [Bol ge 112 / 4°]
366. POSNANSKY, Arthur: *Tiahuanaco: Cuna del hombre americano*, 3-4. Ministerio de Educación, La Paz 1957.
367. PROTZEN, Jean-Pierre/NAIR, Stella: "Pumapunku: plataforma y portales". En: *Boletín Arqueología PUCP* (Lima), Pontificia Universidad Católica del Perú. (2001, publ. 2002): 309-336.
368. PROTZEN, Jean-Pierre/NAIR, Stella: "The Gateways of Tiwanaku: Symbols or Passages?" En: H. Silverman y W. Isbell, eds, *Andean Archaeology II*: 189-224. New York, 2002.
369. PRÜMERS, Heiko: "Die Ruinen von Tiahuanaco im Jahre 1848 - Zeichnungen und Notizen von Léonce Angrand. Las ruinas de Tiahuanaco en el año 1848 - dibujos y notas de Léonce Angrand". En: *AVA-Beiträge* (Mainz), KAVA, 13 (1993, publ. 1994): 385-478.
370. PRÜMERS, Heiko: "Excavaciones en Pailón, Depto. de Santa Cruz, Bolivia". En: *Willay* (Carbondale), 42/43 (1996): 19-20.
371. PRÜMERS, Heiko: "Der Fundort Grigotá in Santa Cruz de la Sierra (Bolivien). – El sitio Grigotá en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)". En: *Beiträge zur allgemeinen und vergleichenden Archäologie* (Mainz), 20 (2000): 205-259.
372. PRÜMERS, Heiko: "Feldforschung im bolivianischen Tiefland: Hügelbeete und Siedlungshügel". En: G. Graichen, (ed.), *Schliemanns Erben. Von den Römern im Orient zur Goldstraße der Inka*: 252-263. Hamburg, 2003.
373. PRÜMERS, Heiko/WINKLER VELARDE, Wilma: "Archäologische Untersuchungen im bolivianischen Tiefland. Erster Bericht des Projektes Grigotá. Excavaciones arqueológicas en las tierras bajas bolivianas. Primer informe del proyecto Grigotá". En: *Beiträge zur allgemeinen und vergleichenden Archäologie* 17, Mainz (1997): 343-393.
374. PRÜMERS, Heiko et al.: "Pailón. Asentamientos prehispánicos en el Depto. Sta. Cruz, Bolivia". En: *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* (Mainz), KAVA, Deutsches Archäologisches Institut, Verlag Philipp von Zabern, 22 (2002): 95-242.
375. PUCHER, Leo: *Ensayo sobre el arte prehistorico de Samaypata*. Revista del Museo Arqueológico de la Universidad de San Francisco Xavier, Sucre, 1945. 85 p.
376. QUEREJAZU LEWIS, Roy: "Arte parietal y ofrendas en Jatun Potrero". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 1 (1987): 17-21. [Z / 5964: 1 (1987)]

377. QUEREJAZU LEWIS, Roy: "El arte rupestre de 'El Buey', Depto. de Cochabamba, Bolivia". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 3 (1989): 30-35. **[Z / 5964: 3 (1989)]**
378. QUEREJAZU LEWIS, Roy: *Arte rupestre del Departamento de Santa Cruz*. SIARB. La Paz 1991. 34 p.
379. QUEREJAZU LEWIS, Roy: "Los petroglifos de Poopó, Depto. de Oruro, Bolivia". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 6 (1992): 64-82. **[Z / 5964: 6 (1992)]**
380. QUEREJAZU LEWIS, Roy (ed.): *"Arte rupestre colonial y republicano de Bolivia y países vecinos". Contribuciones al Estudio del Arte Rupestre Sudamericano* (La Paz), 3. SIARB. 1992. 229 p. **[S / 918 / 3]**
381. QUEREJAZU LEWIS, Roy: "Contemporary Indigenous Use of Traditional Rock Art Sites at Yaraque, Bolivia". En: *Rock Art Research* (Melbourne), Australian Rock Art Research Association (AURA), 11, 1 (1994): 3-9.
382. QUEREJAZU LEWIS, Roy: "Religiosidad popular andina y su relación con el arte rupestre en Bolivia". En: *Yachay* (Cochabamba), Universidad Católica Boliviana, 10, 18 (1994): 121-139. **[Z / 6612: 10,18 (1994)]**
383. QUEREJAZU LEWIS, Roy: *Incallajta y la conquista incaica del Collasuyu*. Ed. Los Amigos del Libro, Cochabamba - La Paz 1998. 216 p.
384. QUEREJAZU LEWIS, Roy: "Tradiciones de cúpulas en el Departamento de Cochabamba". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 12 (1998): 48-58. **[Z / 5964: 12 (1998)]**
385. QUEREJAZU LEWIS, Roy: *El arte rupestre de la cuenca del río Mizque*. Universidad Mayor de San Simón, Prefectura del Depto. de Cochabamba, SIARB, Cochabamba, 2001. 182 p. **[A 02 / 1043]**
386. RAFFINO, Rodolfo: *Inka. Arqueología, historia y urbanismo del altiplano andino*. Ediciones Corregidor, Buenos Aires, 1993. 318 p.
387. RAFFINO, Rodolfo et al.: "La instalación Inka en la sección andina meridional de Bolivia y extremo boreal de Argentina". En: *Comechingonia* (Córdoba, Argentina), 4, número especial (1986): 63-131. **[Z / 5359: 4 (1986)]**
388. REINHARD, Johan: "Underwater Archaeological Research in Lake Tititaca, Bolivia". En: Saunders, Nicholas J., (ed.), *Ancient America, Contributions to New World Archaeology*: 117-143. Oxbow Books, Oxford, 1992.
389. RENDÓN LIZARAZU, Pablo Miguel: "La tableta de rapé de Amaguaya". En: *XIII Reunión Anual de Etnología*, T. I: 89-95. MUSEF, La Paz, 2000. Fig. 1-9 **[A 01 / 7618,1]**
390. RENDÓN LIZARAZU, Pablo Miguel: *Proyecto arqueológico Tarija-Saire. Una aproximación a la arqueología de Tarija: el sitio Saire, estudio de las singularidades de su cerámica y la relación de esta con otros conjuntos*. Tesis de Licenciatura. Carrera de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, 2004. p. 189, anexos 40 p.
391. RIESTER, Jürgen: *Arqueología y arte rupestre en el Oriente boliviano*. Ed. Los Amigos del Libro, Cochabamba – La Paz, 1981. 234 p. **[A 82 / 1055]**
392. RIVERA C., Claudia: "Las torres funerarias de Vizcachani". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, Año 1, No. 1 (1990): 79-92. **[Z / 9043: 1,1 (1990)]**
393. RIVERA C., Claudia: "Excavaciones en Ch'iji jawira, Tiwanaku". En: *Boletín de Actividades* (La Paz), INAR, junio-oct. de 1992 (1992): 15-17. **[Z / 10626 (1992)]**
394. RIVERA CASANOVAS, Claudia: *Ch'iji Jawira: evidencias sobre la producción de cerámica en Tiwanaku*. Tesis de licenciatura. Carrera de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, 1994. 238 p.
395. RIVERA CASANOVAS, Claudia: *Wild Resources in the Andes. Algarrobo, Chañar and Palqui: implications for Archaeology*. Tesis de maestría, University of Pittsburgh, Pittsburgh 2002. 58 p.

396. RIVERA CASANOVAS, Claudia: "Ch'iji Jawira: a Case of Ceramic Specialization in the Tiwanaku Urban Periphery". En: Kolata, A., ed. *Tiwanaku and Its Hinterland. Archaeology and Paleoecology of an Andean Civilization, 2, Urban and Rural Archaeology*: 296-315. Smithsonian Institution Press: Washington, 2003. **[A 91 / 4073,2]**
397. RIVERA CASANOVAS, Claudia: "Identidades compartidas en el sur de Bolivia: interacciones entre las poblaciones prehispánicas del valle de Cinti y las tierras bajas del sud este". En: Ortiz, G. y B. Ventura, eds., *La mitad verde del mundo andino. Investigaciones arqueológicas en la vertiente oriental de los Andes y las tierras bajas de Bolivia y Argentina*: 153-177. Universidad Nac. de Jujuy, S.S. de Jujuy 2003.
398. RIVERA CASANOVAS, Claudia: *Regional Settlement Patterns and Political Complexity in the Cinti valley, Bolivia*. Disertación Doctoral. University of Pittsburgh, Pittsburgh, 2004. 421 p.
399. RIVERA C., Claudia/MICHEL LÓPEZ, Marcos R.: "Arte rupestre en el valle de Cinti, Chuquisaca, Bolivia". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 9 (1995): 56-77. **[Z / 5964: 9 (1995)]**
400. RIVERA CASANOVAS, Claudia/MICHEL LÓPEZ, Marcos R./CAPRILES FLORES, José M. : "El Período Formativo en Bolivia: investigaciones recientes". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 13 (2001): 7-16. **[Z / 9043 : 13 (2001)]**
401. RIVERA CUSIQANQUI, Silvia: "La antropología y la arqueología en Bolivia: límites y perspectivas". En: *América Indígena* (Quito), XL, 2 (1980): Sin página.
402. RIVERA SUNDT, Oswaldo: "Arqueología de la península de Copacabana". En: *Pumapunku* (La Paz), 12 (1978): 69-84. **[Z / 2607: 12 (1978)]**
403. RIVERA SUNDT, Oswaldo: "La Horca del Inca". En: *Arqueología Boliviana* (La Paz), INAR, 1 (1984): 91-106. **[Z / 5125: 1 (1984)]**
404. RODAS, Dennise: "Ocupación prehispánica en Sud Yungas. Avances preliminares sobre los asentamientos del horizonte tardío en la segunda sección – Irupana". En: *XVI Reunión Anual de Etnología* (La Paz), MUSEF (2002, publ. 2003), 1 (2003): 3-10. **[A 04 / 4233: 1]**
405. RODDICK, Andrew P.: *Archaeological Approaches to Ritual in the Andes: A Ceramic Analysis of Ceremonial Space at the Formative Period Site of Chiripa, Bolivia*. Tesis de Maestría. University of British Columbia, 2002.
406. ROMERO SANTISTEVAN, María Teresa: La cerámica del sitio 8051013 (Samaipata). INAR Pub. 15, La Paz, 1975. 36 p. **[A 79 / 1731]**
407. ROOS, Robert F.: "La historia del 'Disco del Beni'". En: *Pumapunku* (La Paz), nueva época, 3, 7 (1994): 81-88. **[Z / 6970: 3,7 (1994)]**
408. ROOSEVELT, Anna Curtenius: "Chieftdoms in the Amazon and Orinoco". En: Drennan, Robert/Uribe, Carlos eds., *Chieftdoms in the Americas*, 153-185. University Press of America: Madison, 1987. **[A 88 / 487]**
409. ROSE, Courtney E.: *Household and Community Organization of a Formative Period, Bolivian Settlement*. Disertación Doctoral. University of Pittsburgh, Pittsburgh. 2001. 268 p.
410. ROSE, Courtney E.: "Organización residencial en una aldea del Período Formativo Temprano: el sitio Wankarani de La Barca, Oruro". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 13 (2001): 147-165. **[Z / 9043: 13 (2001)]**
411. ROSEN, Eric von: *Archaeological Researches on the Frontier of Argentina and Bolivia in 1901-02*. Stockholm, 1904. **[X 358; 17] [Bol ge 34 / 8°]**
412. ROTHHAMMER, Francisco/MORAGA, Mauricio/RIVERA, Mario et al.: "Análisis de ADNmt de restos esqueléticos del sitio arqueológico de Tiwanaku y su relación con el origen de sus constructores". En: *Chungará* (Arica), Universidad de Tarapaca, Vol. 35, No. 2 (2003): 269-274. **[Z / 5468: 35,2 (2003)]**
413. ROWE, John H.: "Stages and Periods in Archaeological Interpretation". En: Rowe, J. Y D. Menzel, eds. *Peruvian Archaeology. Selected Readings*, 1-15. Peek Publications: Palo Alto, California, 1982. **[Per ge 482 / 8°]**
414. RYDÉN, Stig: *Archaeological Researches in the Highlands of Bolivia*. Göteborg 1947. 562 p. **[Bol ge 144 / 8°]**

415. RYDÉN, Stig: "Chullpa-Pampa. A Pre-Tiahuanaco Archaeological Site in the Cochabamba Region, Bolivia. A Preliminary Report". En: *Ethnos* (Stockholm), The Ethnographic Museum of Sweden, XVII (1952): 39-50. **[I ge 294: 17 (1952)]**
416. RYDÉN, Stig: "The Erland Nordenskiöld Archaeological Collection from the Mizque Valley, Bolivia". En: *Etnologiska Studier* (Göteborg), Etnografiska Museet, 22 (1956): Sin página.
417. RYDÉN, Stig: "En arkeologisk Forskningsresa i Bolivia 1951-52". En: *Årstryck* (Göteborg), Etnografiska Museet, 1952-54 (1956): 43-60.
418. RYDÉN, Stig: *Andean Excavations I. The Tiahuanaco Era East of Lake Titicaca*. The Ethnographic Museum of Sweden (Staten Etnografiska Museum), Monograph Series, 4. Stockholm, 1957. 199 p. **[Bol ge 157 + a / 8°]**
419. RYDÉN, Stig: *Andean Excavations II. Tupuraya and Cayhuasi: Two Tiahuanaco Sites*. The Ethnographic Museum of Sweden, Monograph Series, 5. Stockholm, 1959. 123 p. **[Bol ge 157 + a / 8°]**
420. RYDÉN, Stig: "Complementary Notes on Pre-Tiahuanaco Site Chullpa Pampa in Cochabamba Area and Notes on One Tiahuanaco Site in La Paz, Bolivia". En: *Ethnos* (Stockholm), 26 (1-2) (1961): 40-55. **[I ge 294: 26,1-2 (1961) / 8°]**
421. RYDÉN, Stig: "Tripod Ceramics and Grater Bowls from Mojos, Bolivia". En: *Festschrift für Herbert Baldus zum Geburtstag, Völkerkundliche Abhandlungen* (Hannover), Abteilung für Völkerkunde des niedersächsischen Landesmuseums I (1964): 261-270. **[III ge 859 / 8°]**
422. SAGÁRNAGA MENESES, Jédu Antonio: "El oro en el área cicum-Titicaca durante la época precolombina". En: *Khrysos* (La Paz), I, 1 (1986): Sin página.
423. SAGÁRNAGA MENESES, Jédu Antonio: "El laurake: contribución al estudio de la metalurgia circum lacustre". En: *Pumapunku* (La Paz), nueva época, 1, 1 (1991): 28-50. **[Z / 6970: 1,1 (1991) / 8°]**
424. SAGÁRNAGA MENESES, Jédu Antonio: "La Chullpa de Viacha". En: *Pumapunku* (La Paz), nueva época, 2, 5-6 (1994): 32-56. **[Z / 6970: 2,5-6 (1994)]**
425. SAGÁRNAGA MENESES, Jédu Antonio: "Ídolos de la metalisteria Inka". En: *Pumapunku* (La Paz), nueva época, 3, 7 (1994): 100-109. **[Z / 6970: 3,7 (1994)]**
426. SAGÁRNAGA MENESES, Jédu Antonio: "Figuras Inka en el contexto altiplánico". En: *Tawantinsuyu* (Queanbeyan, NSW, Australia), Brolga Press Pty Ltd, 3 (1997): 86-94.
427. SAGÁRNAGA MENESES, Jédu Antonio et al.: "Chullpa Pacha: una experiencia multidisciplinaria". En: *XII Reunión Anual de Etnología*, II: 107-115. Museo Nacional de Etnografía y Folklore, La Paz, 1999. **[A 00 / 9617,2]**
428. SALINAS CAMACHO, Víctor Edmundo: "Evidencias culturales prehispánicas de Mamahuasi - Pukara". 36 p. *Informe de Investigación* (Sucre), 1. Taller de Investigación Arqueológica, Corporación Regional de Desarrollo de Chuquisaca, 1987.
429. SALINAS CAMACHO, Víctor Edmundo: "Proyecto: Coordinación de Investigación Arqueológica - CIAR". En: *Avances de Investigación Arqueológica* (Sucre), Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, 1 (2000): 4-12.
430. SALINAS CAMACHO, Víctor Edmundo: "Prospección arqueológica del área sudoeste de la Provincia Oropeza". En: *Avances de Investigación Arqueológica* (Sucre), Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, 1 (2000): 12-26.
431. SALINAS CAMACHO, Víctor Edmundo: "Informe preliminar. Prospección arqueológica. Sub-área 01: Maragua". En: *Avances de Investigación Arqueológica* (Sucre), Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, 1 (2000): 27-52.
432. SALINAS CAMACHO, Víctor Edmundo et al.: "Antropología física: identificación de las características intrínsecas de los cráneos del Museo de Antropología y Arqueología de la U.M.R.P.S.F.CH." 72 p. En: *Avances de Investigación Arqueológica* (Sucre), Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, 2, 3 (2000): sin página.
433. SAMPECK, Kathryn Elisabeth: *Excavations at Putuni, Tiwanaku, Bolivia*. Tesis de Maestría. University of Chicago, Illinois 1991.

434. SÁNCHEZ C., Walter/SANZETENEA, Ramón: "El Instituto de Investigaciones Antropológicas - Museo Arqueológico / UMSS". En: *Boletín del INIAN - Museo* (Cochabamba), UMSS, 6 (1999): 3-12.
435. SÁNCHEZ C., Walter/SANZETENEA, Ramón: "Un vaso keru sonajero Tiwanaku". En: *Boletín del INIAN - Museo* (Cochabamba), Instituto de Investigaciones Antropológicas, Museo Arqueológico, Univ. Mayor de San Simón, Año 5, No. 25 (2001): 1-38.
436. SÁNCHEZ, Walter ed.: "50 años salvando el pasado para el futuro". En: *Boletín del INIAN - Museo* (Cochabamba), Instituto de Investigaciones Antropológicas, Museo Arqueológico, Univ. Mayor de San Simón, 7, 30 (2003): 1-18.
437. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Javier: "Proyecto Apus: arqueología de alta montaña en los andes bolivianos". En: *Revista de Arqueología* (Madrid), XXIII, 260 (2002): 54-59.
438. SANJINÉS ROJAS, Guillermo: "El camino inkaico de Takesi". En: Ponce S., C., ed., *Arqueología Boliviana (Primera Mesa Redonda)*: 475-478. La Paz, 1957. **[Bol ge 163 / 8°]**
439. SANTOS ESCOBAR, Roberto: "Los monumentos prehispánicos de Tiwanaku entre 1790-1810. Apuntes para la historia de la arqueología boliviana". En: *Pumapunku* (La Paz), nueva época, 1 (1991): 50-82. **[Z / 6970: 1 (1991)]**
440. SANZ DE BREMOND, Vicente M.: "Cráneos procedentes de las chulpas de Tiahuanaco (Bolivia) que se conservan en el Museo Paleontológico de Valencia". En: *Antropología y Etnología* (Madrid), Instituto Bernardino de Sahagún, XIII (1960): 173-175. **[Span ge 276: 13 (1960) / 8°]**
441. SCHAEDEL, R. P.: "Monolithic sculpture of the Southern Andes". En: *Archaeology* (New York), Spring 1948 (1948): 66-73. **[In 33 (1948) / 4°]**
442. SCHÁVELZON, Daniel: "Arthur Posnansky y la arqueología boliviana: una bio-bibliografía". En: *Beiträge zur Allgemeinen und vergleichenden Archäologie* (Mainz), KAVA, 16 (1996): 335-358.
443. SCHMIEDER, Oskar: "Condor Huasi – eine befestigte Siedlung der Inkas im südlichen Bolivien". En: *Petermanns Geographische Mitteilungen* (Gotha, Alemania), 9/10 (1924): 229-230.
444. SCHMIEDER, Oskar: *The East Bolivian Andes*. University of California Publications in Geography, 2, 5. 1926. **[Bol cd 23 / 4°]**
445. SEDDON, Matthew T.: *Ritual, Power, and the Development of a Complex Society: the Island of the Sun and the Tiwanaku State*. Disertación Doctoral. University of Chicago, 1998. 589 p.
446. SEVER, Jacques: "Chulpas des environs de Pucara (Bolivie)". En: *Journal de la Société des Américanistes de Paris* (Paris), N.S., XIII, 1 (1921): 55-58. **[X 319: 13,1 (1921) / 4°]**
447. SIIRIÄNEN, Ari/PÄRSSINEN, Martti: "The Amazonian Interest of the Inca State (Tawantinsuyu)". En: *Baessler-Archiv* (Berlin), 49 (2001): 45-78.
448. SILES B., Edwin: "La luz de Tiwanaku brilla en Amaguaya". En: *Boletín DINAAR*, (La Paz) 2 (1998): 6-10.
449. SIMILAE, K.: "La colección de tejidos de Puqui". En: *Los tejidos precolombinos*: 10-12, UMSS/Museo Arqueológico, Cochabamba 1981.
450. ŠOLC, Vaclav: "Observaciones preliminares sobre investigaciones arqueológicas en la región de las islas en el lago Titicaca". En: *Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden* (Berlin), 25 (1966): 17-23 + 16 figs.
451. SORUCO SÁENZ, Enrique: "Informe de la prospección arqueológica en Villa Anta, Provincia Pacajes". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMSA, 3 (1992): 27-40. **[Z / 9043: 3 (1992)]**
452. STANISH, Charles: "Tamaño y complejidad de los asentamientos nucleares de Tiwanaku". En: A. Kolata, ed., *Arqueología de Lukurmata*, 2: 13-40. La Paz 1989. **[A 91 / 4073,2 (1989)]**
453. STANISH, Charles: "Nonmarket Imperialism in a Prehispanic Context: The Inca Occupation of the Titicaca Basin". En: *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.), 8, 3 (1997): 195-216. **[Z / 7545: 8,3 (1997)]**
454. STANISH, Charles: "Formación estatal temprana en la cuenca del lago Titicaca". En: *Boletín de Arqueología PUCP* (Lima), Pontificia Universidad Católica del Perú, 5 (2001, publ. 2002): 189-215.

455. STANISH, Charles: "Tiwanaku Political Economy". En: Isbell W./Silverman, H., (eds.), *Andean Archaeology I*: 169-198. New York 2002.
456. STANISH, Charles: *Ancient Titicaca. The Evolution of Complex Society in Southern Peru and Northern Bolivia*. University of California Press, Berkeley 2003. **[B 03 / 526]**
457. STANISH, Charles/BAUER, Brian S., (eds.): *Archaeological Research on the Islands of the Sun and Moon, Lake Titicaca, Bolivia: Final Results from the Proyecto Tiksi Kjarka*. Cotsen Institute of Archaeology at UCLA, Monograph 52. Los Angeles, 2004. 224 p.
458. STANISH, Charles/BURGER, Richard L./CIPOLLA, Lisa M. et al.: "Evidence for Early Long-Distance Obsidian Exchange and Watercraft Use from Southern Lake Titicaca Basin of Bolivia and Peru". En: *Latin American Antiquity* (Washington, D.C.), 13, 4 (2002): 444-454. **[Z / 7545: 13,4 (2002)]**
459. STANTON, Travis: *A Lakeshore Tiwanaku Faunal Analysis: Iwawi 1993*. Tesis de Honor de Bachelor (B.A.) en Antropología. State University of New York at Binghamton, Vestal, New York, 1994.
460. STOCKMAN, Karen Sothert: *Precolonial Highways of Bolivia. Part I: The La Paz - Yungas Route Via Palca*. Academia Nacional de Ciencias, 17. La Paz 1967. **[Bol ge 262 / 8°]**
461. STRECKER, Matthias: "Arte Rupestre de Bolivia". *Contribuciones al estudio del arte rupestre sudamericano*, 1. SIARB (La Paz) 1988. 72 p. **[S / 918: 1]**
462. STRECKER, Matthias: "The Rock Paintings of Lajasmayu, Betanzos, Department of Potosí, Bolivia". En: *American Indian Rock Art*, Proceedings of the International Rock Art Conference and 16th Annual Meeting of the American Rock Art Research Association. National Park Service, ARARA, University of Texas at Austin, 16 (1990): 189-210.
463. STRECKER, Matthias: "Rock Art Research in Bolivia". En: *International Newsletter on Rock Art* (INORA), (Foix), 30 (2001): 23-30.
464. STRECKER, Matthias: "New Investigations on Bolivian Rock Art". En: Bahn, P./Fossati, A., eds., *Rock Art Studies, News of the World 2*: 227-230. Oxbow Books, Oxford 2003.
465. STRECKER, Matthias: "Arte Rupestre de Betanzos, Depto. de Potosí, Bolivia. Aproximación a su cronología". En: <http://rupestreweb.tripod.com/betanzos.html> 2004.
466. STRECKER, Matthias/TABOADA, Freddy: "Rock Art Protection in Bolivia". En: *Rock Art Research* (Melbourne), AURA, 16, 1 (1999): 36-41.
467. STRECKER, Matthias/TABOADA, Freddy: "Calacala, Monumento Nacional de Arte Rupestre". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia: Boletín* (La Paz), 15 (2001): 40-62. **[Z / 5964: 15 (2001)]**
468. STRECKER, Matthias/TABOADA, Freddy: "'Aymara' Rock Art of Lake Titicaca". En: *Rock Art Research* (Melbourne), AURA 21, 2 (2004): 111-125.
469. STRÖMBERG, Elisabeth: "Textile Fragments from a Burial Cave at Perez, Mizque Valley". Apéndice en: Stig Rydén, "The Erland Nordenskiöld Archaeological Collection from the Mizque Valley, Bolivia". *Etnologiska Studier* (Göteborg), Etnografiska Museet, 22 (1956): 139-143.
470. STÜBEL, A./UHLE, Max: *Die Ruinenstätte von Tiahuanaco im Hochlande des alten Peru. Eine kulturhistorische Studie auf Grund selbständiger Aufnahmen*. Leipzig, 1892. **[Bol ge 43 / 2°]**
471. SUTHERLAND, Cheryl Ann: *Methodological, Stylistic and Functional Ceramic Analysis. The Surface Collection at Akapana - East Tiwanaku*. Tesis de Maestría. University of Chicago, 1991. 123 p.
472. SZYKULSKI, Józef: "Zagadnienia Kultury Mollo. Wyniki rozpoznania archeologicznego w pobliżu miejscowości Chumá, Departament La Paz (Boliwia)". En: *Ślaskie Sprawozdania Archeologiczne* (Wrocław), 43 (2001): 619-625.
473. TABOADA TÉLLEZ, Freddy: "El arte rupestre indígena de Chirapaca, Depto. de La Paz". En: Roy Querejazu L. (ed.), *Arte Rupestre Colonial y Republicano de Bolivia y Países Vecinos*. Contribuciones al Estudio del Arte Rupestre Sudamericano (La Paz), 3. SIARB, 1992. 111-167. **[S / 918, 3]**

474. TABOADA TÉLLEZ, Freddy/RIVERA C., Claudia/MICHEL L., Marcos: "Las pinturas rupestres de Quime, provincia Inquisivi, departamento de La Paz". En: *Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, Boletín* (La Paz), 10 (1996): 55-62. **[Z / 5964: 10 (1996)]**
475. TABOADA TÉLLEZ, Freddy/STRECKER, Matthias: "Protección y conservación del arte rupestre: una visión comparativa entre algunos países del Viejo y del Nuevo Mundo". En: *Chungará* (Arica), Universidad de Tarapaca, 28, 1-2, 1996 (publ. 1998): 33-45. **[Z / 5468: 28,1-2 (1996)]**
476. TICLLA C., Leonardo: "Evaluación, asesoría y supervisión de la construcción del camino Cieneguillas - La Plazuela. (Prov. Sud Yungas) ". En: *Boletín de Actividades* (La Paz), INAR, junio-oct. de 1993 (1993): 70-85. **[Z / 10626 (1993) / 8°]**
477. TICLLA C., Leonardo: "Excavaciones arqueológicas en la Pirámide de Pumapunku". En: *Boletín DINAAR* (La Paz) , 2 (1998): 23-31.
478. TRIMBORN, Hermann: *Archäologische Studien in den Kordilleren Boliviens I*. Baessler Archiv (Berlin), N.F., Beiheft 2. 1959. 76 p. **[Bol ge 156: 1 (1959) / 8°]**
479. TRIMBORN, Hermann: "Cerro de las Rueditas". En: *Festschrift für Herbert Baldus zum 65. Geburtstag, Völkerkundliche Abhandlungen I* (Hannover), Abteilung für Völkerkunde des niedersächsischen Landesmuseums, Hannover (1964): 293-298. **[III ge 859: I (1964) / 8°]**
480. TRIMBORN, Hermann: *Archäologische Studien in den Kordilleren Boliviens III*. Baessler-Archiv (Berlin), N.F., Beiheft 5. 1967. 182 p. **[Bol ge 156: 3 (1967) / 8°]**
481. TRIMBORN, Hermann: "Las Chullpas de Sica Sica". En: *Pumapunku* (La Paz), nueva época, 2, 5-6 (1994): 192-208. **[Z / 6970: 2,5-6 (1994)]**
482. TRIMBORN, Hermann: "El cerro esculpido de Samaipata". En: H. Walter y H. Trimborn, *Investigaciones de arqueólogos alemanes en Bolivia* (1994): 97-136. Centro Argentino de Etnología Americana, Buenos Aires. **[A 95 / 5977]**
483. TSCHAUNER, Marianne: "Proyecto de catalogización de la colección Fritz Buck en el Museo de Metales Preciosos Precolombinos, La Paz". En: *Boletín de Actividades INAR* (La Paz) junio-oct. de 1992 (1992): 30-33. **[Z / 10626 (1992)]**
484. UHLE, Max: "Von Herrn Dr. Max Uhle über seine Reise nach Bolivien. La Paz, 16. April 1894". En: *Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin* (Berlin), 21, 6 (1894): 328-332. **[I ca 115: 21,6 (1894) / 8°]**
485. UHLE, Max: "Von Herrn Dr. Uhle über seine Reise nach Bolivien. La Paz, 22. Januar 1895". En: *Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin* (Berlin), 22, 4-5 (1895): 311-314. **[I ca 115: 22,4-5 (1895) / 8°]**
486. UHLE, Max: "Herr Dr. Max Uhle über seine Reisen in Bolivia und Peru. Lima, 17. Mai 1896". En: *Verhandlungen der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin* (Berlin), 23, 7 (1896): 357-360. **[I ca 115: 23,7 (1896) / 8°]**
487. UHLE, Max: "A snuffing-tube from Tiahuanaco". En: *Bulletin of the Free Museum of Science and Art of the University of Pennsylvania* (Philadelphia), 1, 4 (1898): 159-177. **[Bol ge 95 / 8°] [X 319, 19 / 8°]**
488. UHLE, Max: "Relación sumera que de sus viajes en Bolivia hizo a la Sociedad de Geografía de Berlín el Dr. Max Uhle, desde La Paz, en abril 14 de 1891". En: *Boletín de la Sociedad Geográfica de Sucre* (Sucre), 2 (21) (1901): 158-163. **[Bol ca 6: 2,21 (1901) / 8°]**
489. UHLE, Max: "Posnansky - Guía general ilustrada para la investigación de los monumentos prehistóricos de Tihuanacu e islas del Sol y la Luna". (Reseña) En: *Revista Chilena de Historia y Geografía* (Santiago), Sociedad Chilena de Geografía e Historia, II (1912): 467-479, Fig. 1-12. **[Chil ka 1: 2,5 (1912) / 4°]**
490. UHLE, Max: "Tiahuanaco e Inca". En: *Revista Chilena de Historia y Geografía* (Santiago), Sociedad Chilena de Geografía e Historia, 6, 10 (1913): 496. **[Chil ka 1: 6,10 (1913) / 4°]**
491. UHLE, Max: "Fortalezas incaicas: Incallacta - Machupichu". En: *Revista Chilena de Historia y Geografía* (Santiago), Sociedad Chilena de Geografía e Historia, 21 (1917): 156-170. **[Chil ka 1: 21 (1917) / 4°]**

492. UHLE, Max: "Los geroglíficos de la portada de Tiahuanaco". En: *Actas y Trabajos Científicos del XXV Congreso Internacional de Americanistas* (Buenos Aires, La Plata) 1932, 2. (1934): 199-220 [III be 7: 25 (1934) / 4°] [Y 2042 / 4°]
493. UHLE, Max: "Alter und Herkunft der Ruinen von Tiahuanacu. / Antigüedad y origen de las ruinas de Tiahuanaco". En: *Revista del Museo Nacional* (Lima), 12, 1 (1943): 14-18, 19-23. [Per bi 29: 12,1 (1943) / 8°]
494. UHLE, Max: "Un tubo inhalante de Tiahuanaco". En: *Khana* (La Paz), X, I, 38 (1967): 162-175. [Bol bi 86: 38 (1967) / 8°]
495. URQUIZO SOSSA, Carlos: "Aproximación a la metalurgia precolombina". En: *Cultura Boliviana* (Oruro), 41 (1984): 4-6. [Z / 5252: 41 (1984)]
496. URQUIZO SOSSA, Carlos: "La arqueología en Bolivia". En: *Arqueología Boliviana* (La Paz), INAR, 3 (1988): 7-9. [Z / 5125: 3 (1988)]
497. VAN BUREN, Mary: "Tarapaya: An Elite Spanish Residence near Colonial Potosí in Comparative Perspective". En: *Historical Archaeology*, 33, 2 (1999): 108-122.
498. VAN BUREN, Mary: "Un estudio etnoarqueológico de la tecnología de fundición en el sur de Potosí, Bolivia". En: *Textos Antropológicos* (La Paz), UMS, 14, 2 (2003): 133-148. [Z / 9043: 14,2 (2003)]
499. VÁSQUEZ, E.: "Itinerario arqueológico del Kollao". En: *Revista del Museo Nacional* (Lima), 9, 1 (1940): 143-150. [Per bi 29: 9,1 (1940) / 4° & 8°]
500. VÁSQUEZ, E.: "Itinerario arqueológico de las Islas del Lago Titicaca". En: *Revista del Museo Nacional* (Lima), 9, 1 (1940): 272-276. [Per bi 29: 9,1 (1940) / 4° & 8°]
501. VELA, Rubén: "Descubrimientos arqueológicos en El Palmar (Santa Cruz de la Sierra, Bolivia) y sus correlaciones con el Noroeste Argentino". En: *Archivos de Prehistoria Levantina* (Valencia), IX (1961): 39-47.
502. VELLARD, Jean: "La práctica antigua de la pesca en el lago". En: Dejoux, Claude/ Ittis, André, eds., *El Lago Titicaca. Síntesis del conocimiento limnológico actual* (1991): 499-503. ORSTOM, Hisbol, La Paz. [B 93 / 404]
503. VENTURA, Beatriz: "Fechados radiocarbónicos de sitios arqueológicos ubicados en los valles orientales de Chuquisaca y Tarija (Bolivia) y Salta, Jujuy y Tucumán (Argentina)". En: G. Ortiz, y B. Ventura, eds., *La mitad verde del mundo andino. Investigaciones arqueológicas en la vertiente oriental de los Andes y las tierras bajas de Bolivia y Argentina* (2003): 319-323. Universidad Nacional de Jujuy, S.S. de Jujuy.
504. VICEMINISTERIO DE CULTURA: *Tiwanaku. Ciudad eterna de los Andes* (2002). La Paz 124 p. (Textos de Carlos Ponce Sanginés, Oswaldo Rivera Sundt, Javier Escalante y otros.)
505. VIGNALE, Pedro Juan/IBARRA GRASSO, Dick Edgar: "Culturas eneolíticas en los alrededores de Potosí". En: *SUR, Boletín Oficial de la Sociedad Geográfica y de Historia "Potosí"*, 2a. época, No. 1 (1943): 78-119. [Bol ka 12: 1 (1943) / 8°]
506. VILLAMOR E., W. Danilo: "Avances paleopatológicos en restos humanos provenientes de Quehuaya". En: *Boletín* (La Paz), DINAAR, 2 (1998): 65-69.
507. VIVANTE, A.: "Reinterpretación del friso de la Puerta del Sol de Tiahuanaco (Bolivia)". En: *Notas del Museo de La Plata* (La Plata), 20 (1963): 125-140. [Arg fp 45: 20 (1963) / 8°]
508. VRANICH, Alexei: *Interpreting the Meaning of Ritual Spaces: the Temple Complex of Puma-punku, Tiwanaku, Bolivia*. Disertación Doctoral, University of Pennsylvania, Philadelphia 1999. 484 p.
509. VRANICH, Alexei: "La pirámide de Akapana: reconsiderando el centro monumental de Tiwanaku". En: *Boletín Arqueología PUCP* (Lima), Pontificia Universidad Católica del Perú, 5 (2001, publ. 2002): 295-308.
510. WALKER, John Hamilton: "Work Parties and Raised Field Groups in the Bolivian Amazon". En: *Expedition* (Philadelphia), University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, 43, 3 (2001): 9-18.

511. WALKER, John Hamilton: *Agricultural Change in the Bolivian Lowlands. Cambio agrícola en la Amazonía boliviana*. University of Pittsburgh Memoires in Latin American Archaeology No. 13. Pittsburgh, PA, 2004. 131 p., 44 illus.
512. WALLACE, Dwight T.: *The Tiahuanaco Horizon Styles in the Peruvian and Bolivian Highlands*. Disertación Doctoral. University of California, 1957. 288 p.
513. WALLACE, Dwight T.: "Tiwanaku as a Symbolic Empire". En: *Estudios Arqueológicos* (Antofagasta), Universidad de Chile, 5 (1980): 133-144. **[Z / 6016: 5 (1980)]**
514. WALTER, Heinz: "Lakatambo, eine Inkaruine bei Mizque (Bolivien)". En: *Baessler-Archiv* (Berlin), N.F., VII (1959): 319-331. **[I ge 409: 7 (1959) / 8°]**
515. WALTER, Heinz: "Die Ruine Pucara de Oroncota (Südost-Bolivien)". En: *Baessler-Archiv* (Berlin), N.F., VII (1959): 333-341. **[I ge 409: 7 (1959) / 8°]**
516. WALTER, Heinz: *Archäologische Studien in den Kordilleren Boliviens II. Beiträge zur Archäologie Boliviens. Die Grabungen des Museums für Völkerkunde Berlin im Jahre 1958*. Baessler-Archiv (Berlin), N. F., Beiheft 4. 1966. **[Bol ge 156: 2 / 8°]**
517. WALTER, Heinz: "Excavación Mound Huancarani". En: H. Walter y H. Trimbom, *Investigaciones de arqueólogos alemanes en Bolivia*: Centro Argentino de Etnología Americana, Buenos Aires (1994): 9-96. **[A 95 / 5977]**
518. WASSÉN, Henry: "A Medicine-Man's Implements and Plants in a Tiahuanacoid Tomb in Highland Bolivia". En: *Etnologiska Studier* (Göteborg), The Ethnographic Museum, XXXII (1972): 8-114.
519. WASSÉN, Henry: "Ethnobotanical Follow-up of Bolivian Tiahuanacoid Tomb Material; and of Peruvian Shamanism; Psychotropic Plant Constituents; and Espingo Seeds". En: *Årstryck* (Göteborg) 1972: 35-52.
520. WASSÉN, Henry: "Instrumentos y plantas de un curandero indio en una tumba de la zona Callaway". En: E. Oblitas, (ed.), *Cultura Callaway* (La Paz): 523-556. **[Bol ge 232 / 8°]**
521. WASSON, John: "Investigaciones preliminares de los 'Mounds' en Oruro". En: *Khana* (La Paz), X, I, 38 (1967): 145-156. **[Bol bi 86: 38 (1967) / 8°]**
522. WEBB HODGE, Frederick: "Bandelier's Researches in Peru and Bolivia". En: *American Anthropologist*, X (1897): 303-311. **[III ge 69: 10 (1897) / 8°]**
523. WEBER, Ronald L.: "Current Research: Amazon Basin and Eastern Brazil - Bolivia". En: *American Antiquity* (Washington, D.C.), 47, 1 (1982): 207-208.
524. WEBSTER, Ann Demuth: *The Role of Camelids in the Emergence of Tiwanaku*. Disertación Doctoral. University of Chicago, 1993.
525. WEBSTER, Ann Demuth/JANUSEK, John W.: "Tiwanaku Camelids: Subsistence, Sacrifice, and Social Reproduction". En: Kolata, A., ed., *Tiwanaku and its Hinterland: Archaeological and Paleoecological Investigations of an Andean Civilization, 2, Urban and Rural Archaeology*, Chapter 16 : 343-462. Smithsonian Institution Press, Washington D.C., 2003.
526. WHITEHEAD, William T.: Radiocarbon dating. En: C. Hastorf, ed., *Early Settlement at Chiripa, Bolivia: Research of the Taraco Archaeological Project*: Contributions of the University of California Archaeological Research Facility, 57. 1999, 17-21.
527. WIENER, Charles: *Pérou et Bolivie. Récit de Voyage suivi d'études archéologiques et ethnographiques et de notes sur l'écriture et les langues des populations indiennes*. Paris 1880.
528. WIENER, Charles: *Perú y Bolivia. Relato de viaje*. (Traducción de "Pérou et Bolivie. Récit de Voyage", Paris 1880) IFEA, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1993. 859 p. + 4 mapas. **[A 93 / 8256]**
529. WINKLER, Wilma/MICHEL LÓPEZ, Marcos: "Proyecto agroarqueológico del Beni 1990-1992". En: *Boletín de Actividades* (La Paz), INAR, junio-oct. de 1992 (1992): 11-14.
530. WINNING, H. von: "A Carved Bone from Tiahuanaco". En: *Masterkey* (Los Angeles), Southwest Museum, XLVI, 4 (1972): 129-136.
531. WRIGHT, Melanie/HASTORF, Christine/LENNSTROM, Heidi: "Prehispanic Plant Use and Agriculture at Tiwanaku: Social and Political Implications". En: Kolata, A., ed., *Tiwanaku and*

Its Hinterland: Archaeological and Paleoecological Investigations of an Andean Civilization, Vol. 2, Urban and Rural Archaeology: 384-403. Smithsonian Institution, Washington, D.C., 2003. **[B 97 / 145,2]**

- 532. YAKUSHENKOV, S.: "Puerta del Sol: una nueva interpretación". En: *América Latina* (Moscu), abril de 1989 (1989): 70-80.
- 533. ZIÓLKOWSKI, Mariusz S. et al.: "Andes. Radiocarbon Database for Bolivia, Ecuador (¡sic!) and Peru". (1998); <http://www.uw.edu.pl/uw/andy/ANDYDB.HTM>.